

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷九十二之一

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷九十二之一目錄

入聲

三覺韻一

角 桷 掬 鬻 珏 較 權 摧



欽定四庫全書舊要卷一萬二千七百三十四

子部

御定佩文韻府卷九十二之一

入聲

三覺韻一

覺

古岳切曉也大也明也寤也知也又效韻

韻藻無覺

詩我生之後逢此百憂尚寐一一

大覺

舊唐書穆宗紀幽州奏劉總堅請為僧又賜以僧衣賜號一一

莊子方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有——而後知此其大夢也庾肩吾和太子重雲殿受戒詩小乘開治道——拯蒼民楞嚴經空生——中如海一漚發有漏微塵國皆依空所生阿育王經如來——于菩提樹下覺諸法

夢覺

莊子仲尼謂顏回曰方將化惡知不化哉方將不化惡知已化哉吾特與汝其一未始——者耶蘇軾次韻穆父舍人詩遊

仙——月臨幌賀雨詩成雲滿山趙抃詩夜榻衾裯仙——曉窓

燈火佛書開陸游詩晨雞喚——黨懷英詩小院日長清——劉

因抱陽南軒詩蒼苔白石前覺吳都賦藏理于終古而未寤于——

初——霽月疎雲山欲流——注——前人也顧歡詩翹心企

——融然八覺王褒靈壇碑——修行七教弘通神機詣理秋毫

從此謝析空楊炯彭城公夫人介朱氏誌心依——理會

三空游智刃于檀五覺百文語錄有衆生覺聲聞覺二

林泛仙舟于法海乘覺菩薩覺佛覺是為——

兒輩覺

晉書王羲之傳謝安謂羲之曰中年傷于哀樂與親友別

輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫

常恐——損其歡樂之趣蘇軾次韻許遵詩此味只憂——

逢人休道北窓涼耶律楚材寄平陽淨名院潤老詩此樂莫教——

——又成公不自覺唐書魏徵傳徵謂太宗比年勉強受俄然覺

案滿叢林諫而終不平帝曰人苦——爾

莊子昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也

——則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與

周與蝴蝶則必有分矣此之謂物化

詩情覺

韓愈納涼聯句微然草根響先被——

一宿覺

蘇軾三朵花詩歸來

且看——未暇遠尋三朵花注三朵花者房州異人也常戴三

朵花因以名之云僧梵琦送天寧謚藏主詩永嘉老子錯行脚被

人呼為——傳燈錄温州永嘉禪師初謁六

祖問答相契便欲辭去祖留一宿謂之——

五旬一覺

列子西極之南寒暑無辨其民不衣食而多眠——以夢中所為者為實覺之所見者為妄

增罔覺

書惟數學半念終始典於學厥德修——疏言念終念始常在于學則其德之修漸漸進益無能自覺也

夜覺

周禮注有司寤氏主——者古今注走馬引檣里牧恭所作也為

父報冤殺人而亡藏於山谷之下有天馬夜降圍其室而鳴——

聞其聲以為吏追乃奔而亡去明視之馬跡也乃惕然大悟曰豈

吾所居之處將危乎遂荷衣糧而去入于沂澤援琴鼓之為天馬

之聲號曰走馬引馬顏氏

先覺

論語抑亦——者是賢乎孟子天

家訓——曉非今悔昨失

一覺後覺也予天民之一者也予將以斯道覺斯民也非予覺之而誰也

後覺
上悟覺

孟子予天民之先覺者也

注覺悟也天欲使先知之人悟後知之人我先一一者也我欲以此仁義之道悟此未知之民非我悟之將誰教乎元稹冬夜詩一

一誓不惑永

發覺

史記高祖本紀趙相貫高等事一一夷三族梁簡文帝八開齋制序維那不勤聽察有犯制者

抱胎仙居

不即糾舉為衆座一

畏覺

史記滑稽傳注君任德則臣感義而不忍欺君任察則臣一一而不能欺君任

刑則臣畏罪

知覺

後漢書杜詩傳初禁網尚簡但以璽書發兵未

而不敢欺

以詔令如有姦人詐偽無由一一愚以為

紕覺

後漢書陳忠傳忠上疏曰自今疆盜

徵兵郡國宜有重慎可立虎符以絕姦端

為上官若他郡縣所一一一發部吏皆正法尉貶秩一等令長

三月奉贖罪二發尉免官令長貶秩一等三發以上令長免官

覺

晉書祖逖傳逖與劉琨情好綢繆共被同寢中夜聞荒雞鳴一琨一曰此非惡聲也因起舞

默覺

晉書郭璞傳璞客傲

曰傲俗者不足以自得
一一者不足以涉無

驚覺

陳書世祖紀世祖起自艱難每雞人伺漏傳更籤于殿中乃勅送者必投

籤于階石之上令鎗然有聲云吾雖眠亦令一一也張

道覺

陳書馬樞

碧美人梳頭詩玉容一一濃睡醒圓蟾挂出妝臺表

淨覺

魏書釋老志浮屠正號曰佛陀與浮圖聲相近皆西

老子義撰一一論二十卷行于世

方言華言譯之則謂一一王融法樂辭表塵維一一汎俗迺輪皇

沈約繡像題贊序結言寶位騰心一一圓覺經無知覺性有無俱

遣是則名為

睡覺

五代史雜傳隱帝殺史宏肇等召羣臣上殿慰諭之羣臣恐懼無敢言者獨王守恩前對曰陛

一一隨順

下始一一矣聞者皆縮頸裴度涼風亭一一詩飽食緩行新一一

一甌新茗侍兒煎王建村居即事詩斜月照房新一一西峰半夜

鶴來聲魚玄機寄題鍊師詩高堂春一一暮雨正霏霏蘇軾天門

冬酒熟詩擁裘一一知何處吹面東風散風散纈紋蘇轍木山引水詩

亂點落池鷺一一半山含潤沃心焦張昱一一

多覺

關尹子魂書寓目魄夜舍肝寓

詩簾垂不知白日晚一一忽聞黃鳥鳴

目能見舍肝能夢注魂有

常覺

列子東極之北隅有國曰阜落之國其民食草根木實不知火食性

剛悍彊弱相藉貴勝而不尚義多馳

信覺

達物化之往來者也

步少休息——而不眠注藉音陵

待覺

春秋繁露性有其質而未能覺譬如瞑者——教之然後善當其未覺可謂有質而不可謂善

靈覺

揚子精微往來

妖先——注靈神也神之所感妙物為言妖祥神所先覺也梁昭明太子講席將訖詩——相招影神仙共棲宿傳燈錄道吾和尚

一鉢歌曰無可離無可著何處更求無病藥藥是病病是

心覺

論衡

藥到頭兩事須拈卻亦無藥亦無病正是真如——性

南越王趙佗本漢賢人也化南夷之俗背畔王制椎髻箕坐好之

若性陸賈說以漢德懼以聖威蹶然起坐——改悔奉制稱藩

晚覺

抱朴子速悟時習者驥騄之腳也遲解——者鶉鵲之翼也蘇軾和陶詩仲尼——乃——天下何思慮

辨覺

蓮社高賢

傳慧遠法師唐宣宗追諡——

呼覺

世說諸葛令女庾氏婦既寡誓

——大師昇元三年追諡正覺

不重出性甚正彊恢既許江思

玄婚乃移家近之誑女云宜徙於是家人一時去獨留女在後江
莫來女哭詈彌甚積日漸歇江彪暝入宿恒在對床乃詐厭良久

不悟聲氣轉急女乃呼婢云一江郎一江於是躍來就之情義遂

篤蘇軾避世堂詩曉夢猿一一秋懷鳥伴吟陸游早涼熟睡詩屋

角鳴禽一一不手中書冊緣覺世說注法華經曰三乘者一曰聲

塵無聲又詩幽夢雞一一聞乘二曰一一乘三曰菩薩乘聲

聞者悟四諦而得道也一一者悟因緣而得道也菩薩者行六度

而得道也又辟支佛得道或聞因緣而解或聽環珮而悟神能獨

達故以一一為名也白居易正覺淨住子六師結誓經問佛名德

讚僧偈一一聲聞諸大沙門佛答云一一自得不染一切法

一切智又經云我與阿難空王佛所共發菩提心我常勤精進所

以速成一孫綽喻道篇昔佛為太子棄國學道端坐六年道成

號佛三達六通一一無上李嶠朝集使等上尊號表一一既隱而

苦海橫流衆教不興而業風亂起羊士諤郡齋讀經詩散材誠獨

善一一豈無徒瓔珞經至尊等一一十號具足結伽趺坐體覺淨

法苑珠林序前際後際并契真如初心末心咸歸一一住

子我今悉勸請——如來藏
等覺 淨住子理唯一統照無不周照
修習菩薩行一切諸菩薩 周——謂之佛寶王褒京師突

厥寺碑歸依——
機覺 文心雕龍屈賈之忠貞鄒枚之——黃香之

——迴向佛乘 淳孝徐幹之沈默王僧孺懺悔禮佛文鑒窮

——照 **天覺** 春渚紀聞張無盡丞相為河東大漕日於上黨訪得

極冥虛 李長者古墳為加修治且發土以驗之掘地數尺得

一大盤石石面平瑩無它銘款獨鐫——二字 **明覺** 湖山勝概——

故人傳無盡為長者後身按張無盡張商英也 **明覺** 院舊名報

先有虛 **智覺** 冷齋夜話——禪師住雪竇之中巖嘗作詩曰孤猿

心軒 叫落中巖月野客吟殘半夜燈此境此時誰得意白

雲深處 **修覺** 明一統志——山在新津 **東覺** 明一統志——山在

坐禪僧 縣東南五里山有——寺 漢州東上有古井深

數十 **崇覺** 明一統志——山在蓬州 **善覺** 陶潛感士不遇賦彼達

丈 西二十里上有——寺 人之——乃逃祿而歸

耕劉孝綽答雲法師書皇上自茲——降迹閭浮以住地之心行

則天之化又法苑珠林菩薩本行經云時迦毗羅城不遠復有一

城名曰天臂彼天臂城有一釋種豪貴
長者名為——資產豐饒具足威德
沉覺謝靈運佛影銘彩初

覺梁武帝遊鍾山大愛敬寺詩以我——意貽爾後來賢陸
龜蒙和襲美添漁具背蓬詩沙禽固不知釣伴猶——
七覺

梁簡文帝大愛敬寺刹下銘冥符——爰極四生王僧孺懺悔文
南平大王殿下舍辰象之正氣畜海嶽之淳靈宿侍八恒早遊——

——徐孝克棲霞寺詩五禪清慮表——蕩心封王勃廣州
寶莊嚴寺舍利塔碑由樂推而起——因來蘇而坐三昧妙覺梁

文帝上大法頌表天上天下——之理獨圓三千大千無緣之慈
普被沈約比丘尼僧敬法師碑立言道往標情——法苑珠林毗

舍婆佛有子名——又雜阿含經諸天說偈云嘉
期歸——善會涅槃修存心入正道立志三祇休種覺梁簡文帝
大法頌序

——可生允慈佛母羣典弗逮是號經王梁元帝謝勅送齊王瑞
像還啟陛下百姓為心宜觀——十方皆見普照王畿王僧孺懺

悔文閭室生明大啓三曜俱向道場同登——又中
寺碑忘言——絕累于後心寄像聲形啓機于前教
眠覺梁簡文帝雜詠

被空一數一寒重夜風吹令狐楚閨人贈遠詩綺席春一一紗窓

曉望迷白居易北亭獨宿詩夜半獨一一疑在僧房宿徐防賦得

蝶依草詩那知不夢作一一也恒飛范成大守風

嘲舟子詩日長飽飯佳一一間傍蘆花學釣魚

圓覺

梁元帝梁安寺碑序

旃檀散馥無復一一之風地湧神龕皆成多寶之塔一一經無上

法王有大陀羅尼門名為一一流出一切清淨真如菩提涅槃及

波羅蜜教授菩薩一切如來本起因地皆依圓照清淨覺相永斷

無明方成佛道傳燈錄圭峯禪師名宗密初從道員授一一行義

未終感悟後教大行

千覺

沈約千佛頌一一

上覺

沈約瑞石像銘

住終南山草堂寺

俯應遞叩冥機

詞遙哉一一曠

矣神

慧覺

劉孝綽栖隱寺碑嚴

至覺

王融勸請增進篇頌德光業

功

事招提師仰一一

遠升一一寂寞常住獨能超

僧智藏奉和三教詩一一

遺覺

庾僧洲答張君祖詩研

一隨物化一道開異津

遺覺

幾通微妙一一忽忘身

開覺

李邕兗州曲阜

縣孔子廟碑君臣之位序父子之道明朋友之事興夫

婦之倫得雖朗日一一膏雨潤澤和風清扇安足喻哉

減覺

張說大通

禪師碑銘盡不離定空非

易覺

儲光義詩起滅信

早覺

杜甫示姪
佐詩嗣宗

——念茲在茲敢告無學

諸子姪——仲容賢白居易睡覺詩

琴覺

王適古別離詩苦調——

老眠——常殘夜病力先衰不待年

琴覺

先——愁容鏡獨知武元

衡詩孤思——先

虛覺

顧況蘇州乾元寺碑

獨覺

盧仝冬行詩夜半

——馳暉水競流

虛覺

光明——圓寂萬德

獨覺

睡——爽氣盈心

堂符載廬山故女道士梁洞微石碣銘仙師——閉跡山水蘇軾

和黃魯直食筍詩爾來誰——凜凜白下宰又——詩條然——

午窓明欲覺

啓覺

韓愈賀張僕射白兔書竊惟休咎之兆天所以

猶聞醉鼾聲

啓覺

——于下依類託喻事之纖悉不可圖驗非睿

智博通孰

半覺

韓愈潭州泊船詩夜寒

斗覺

韓愈詩吟君詩罷看

克究明

半覺

眼——鼓笛鬧嘈嘈

斗覺

雙鬢——霜毛一半

加又陡同蘇軾四時詞霜葉蕭

烏覺

白居易池畔閒坐詩舉棹——

蕭鳴屋角黃昏——羅衾薄

烏覺

先——垂綸魚未知胡曾交河

塞下曲曉侵雉堞——先

離覺

劉禹錫廣禪師碑即動求靜故

新覺

——春入關山雁獨知

離覺

能常足絕緣——

乃得究竟

新覺

白居易睡起晏坐詩

本覺

白居易禪德大師照公塔銘師出蜀

眼猶昏無思心正住

入洛與俗人有緣用開六壇隨根說

法言下多悟由是裂疑網拔惑箭漸離我人相者日

住覺

李紳題

日有焉起正信見一頓發菩提心者時時有焉

詩一超真境

馬覺

姚合送獨孤煥赴豐州詩深磧

寐覺

薛逢鑿

依遊渡法船

路移唯

一斷蓬風起與鵬平

寐覺

混沌賦

遽然一

魚覺

李郢冬至後西湖泛舟詩斜汀

燕覺

李商隱詩雨

劃爾形開

藻動

一應一極浦波生雁未知

燕覺

氣一先一葉

陰蟬

相覺

裴休大達法師塔銘經律論藏

寒覺

曹松詩木梢一未

遽知

戒定慧學深淺同源先後

寒覺

地脈煖先知溫

庭筠雪夜詩有客

鶯覺

陸龜蒙和襲美懷茅山詩春臨

真覺

齊

方一無聲曉已深

柳谷一先

一曙醺蕪香鶴共聞

真覺

齊

已病起詩除却歸一何由擬免之王安石和

非覺

蘇軾午窓坐

朱昌叔詩聯裾蕭寺尋一方駕孫陵弔仲謀

非覺

睡詩非夢亦

一一敢問希夷叟又石芝詩了然

醉覺

蘇軾九日間居詩登高

精

非夢亦一一有人夜呼祈孔賓

醉覺

望雲海一一三山傾

精

覺

蘇轍答潛師詩妙明——
昔未識但向閒窓看詩草

空覺

黃庭堅觀世音贊十方三世無
不現前願我亦證——極圓

徐覺

朱子詩晚涼——
喜詩成

梅覺

陸游詩春回九地——先——霜霽千林竹不
知陳樵玉雪亭詩春回隴首——先——舟入

山陰客
未還

警覺

真德秀題跋一念清淨烈焰
成池一念——船到彼岸

蟾覺

劉基和劉彥箕憶
山中詩月上海門

——早——露寒
天宇鶴先嘗

寢覺

雲笈七籤老君指歸曰民如——出於冥
室登邱陵而盼八方覺參辰而見日月

六覺

雲笈七籤服光者日月七元三光也服
氣者——玄氣太和四方之妙氣也

見覺

圓覺經一切菩薩見
解為礙雖斷解礙猶

住——
普覺

圓覺經於是——菩薩在大衆中即從座起
頂禮佛足右繞三匝長跪叉手而白佛言

證覺

圓覺
經度

一切衆生究竟入圓覺無彼我人相當
依正智慧便得超邪見——般涅槃

取覺

圓覺經末世衆生欲
求圓覺應當發心作

如是言盡於虛空一切衆生我皆令入究竟圓覺於圓覺
中無——者除彼我人一切諸相如是發心不墮邪見

念覺

阿彌

陀經一——二擇法覺三精進覺淵覺法苑珠林佉吒枯骨頌曰

四喜覺五輕安覺六定覺七捨覺惟此哲人——先見思形

浮沫矚李覺畫繼——每被酒則綳素於壁以孫覺圖繪寶鑑——

影遯電墨潑之隨而成象曲盡自然之態善水墨白

描毛女筆力細巧

寶慶年畫院待詔

漢軍覺

史記項羽紀項王上馬騎麾下壯士騎從者八百餘人直夜潰圍南出馳走平明——乃——之令騎將灌嬰以五千

騎追行遠覺

史記晉世家重耳至齊愛齊女毋去心齊女乃與趙衰等謀醉重耳載以行——而——重耳大怒引戈欲

殺咎

金主覺

史記直不疑傳塞侯直不疑為郎事文帝其同舍有告歸誤持同舍郎金去已而——妄意不疑不疑

謝有之買金償而告歸者來而歸金禁司覺齊書長沙王晃傳晃

而前郎亡金者大慙以此稱為長者愛武飾罷徐州私載

數百人仗還都為——

遽然覺

莊子今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往而不可哉成然寐——

——所——投之江中

陸游詩華胥一枕——却聽蟬聲送夕陽張雨雨中詩推枕——高齋人迹稀

曲影覺

抱朴子明鏡舉則傾冠見

矣義和照則

付留覺

水經注渭水南石柱橋舊有付留神像付留貌猙醜不肯出見魯班班拱手與言曰出頭

——矣

見我付留乃出首班于是以脚畫地——之便還沒水故置其像于水按以脚畫地記其貌也

中作覺

水經注昔韓欲

令秦無東伐使水工鄭國間秦鑿涇引水謂之鄭渠——欲殺

鄭國曰始臣為間然渠成亦秦之利卒使就渠渠成溉澤鹵四萬

餘頃案——史泥融覺清異錄比丘無染遊廬山春雨路滑忽

記作——而——仆石上由是洞見本原士大夫稱為——

十備覺

王羲之資生帖上方寬博多通資生有——之——

遽遽覺

楊炯卧讀書架賦風清夜淺每待——之

——日永春深常

羣蟄覺

沈諒賢良方正策時雨作解靡物不滋春雷發聲——漸——

朦朧覺

梁

偶便便之腹

美人春卧詩縱使——

寒銅覺

孟郊詩玄髮不知白曉入——

花前覺

元稹宿醉詩朝來始

——魂猶逐楚王

向——度却

無人覺

白居易詩禪功

燈最覺

白居易答夢得秋
日書懷詩眼昏

——腰瘦

愁人覺

白居易酬思黯晚夏雨後感秋詩夜
長祇合——秋冷先應瘦客知

三車覺

李紳

題法華寺詩指喻

中婦覺

李賀惱公詩月明——應笑畫堂空

聞風覺

周賀宿
李樞書

齋詩眠客——

明鏡覺

喻鳧詩顏凋——思苦白雲知

朝陽覺

方干早春詩冰
融大澤——

草綠陳根

眠鷺覺

皮日休後池詩細雨闌珊
——鈿波蕩漾竝駕嬌

石帆覺

皮日休病中
有人惠海蟹

夜雨知

轉寄魯望詩離居定有——

中天覺

皮日休開元寺佛鉢詩乳糜味
斷——麥麩香消大劫知

微茫覺

孫鮪題梅嶺泉詩炎氣
——清甍左右穿

樽前覺

韋莊立春詩罽袍公子——
——錦帳佳人夢裏知

遺身覺

王安石病起詩煩病
——脫然愈靜若——

三年覺

黃庭堅羅漢南公升堂頌黑
蟻旋磨千里錯巴蛇吞象——

雞同覺

李靚寄祖秘丞詩蚤與

陰晴覺

陸游詩病骨——官身蚤夜忙

貧始

覺

陸游詩褐溫——飯美淡方知

薪炭覺

陸游詩春寒——

朝鏡覺

林景熙答陳景賢詩髻痕——書

味夜燈知

風無覺

葛長庚詩丹楓偷落——白鷺微行魚不知

衣裘覺

何中龍潭阻風詩年光星河轉夜氣——

邯鄲覺

龐鑄燕子圖詩忽見低飛——入短簷此身似向——

園葵覺

劉基夏日襍興詩天邊日出——地底

雲生柱礎知

未離覺

圓覺經覺與未覺時漸次有差——別衆生為解礙菩薩——

歸命覺

法苑珠林南無者善

見論翻為

彈指覺

法苑珠林佛涅槃後迦葉鳴椎大集衆僧唯有——橋梵比丘今在天上即遣善覺命名使來善覺

到三十三天見在善法講堂入滅盡定——之曰世尊涅槃已十四日迦葉集衆遣我相命可下世間憍梵答曰世間已空我不

忍還欲取涅槃即

以衣鉢付于善覺

由聞而覺

蘇軾大悲閣記觀世音——始於聞而能無所聞

無所不聞雖千萬倍身可也

依幻說覺

圓覺經衆生幻心還依幻滅諸幻盡滅覺心不動——亦名為幻若說有

覺猶未離幻說無覺者亦復如是

靜極便覺

圓覺經若諸衆生脩奢摩他先取至靜不起思念——如是初靜從

於一身至一世界覺亦如是

有空無覺

金陵語錄觀為覺為動止為空為靜空覺未嘗相離有動無靜有覺無空即成

人見是凡夫法有靜無動——即成我見是三乘法

角

古岳切芒也競也觸也又姓

韻藻無角

詩誰謂雀——何以穿我屋後漢書南蠻傳有旄牛——一名童牛肉重千斤毛可為旄易林四足——君子

所服南征述職以惠我國大戴禮——者膏而無前齒有羽者脂而無後齒說文螭若龍——而黃北方謂之土螻述異記蛟羊似

羊而——啖之毒元稹詩鵬翼張風期萬里馬頭——

見上埤

一已三年蘇軾蝸虎詩跂跂有足蛇脈脈——龍

雀角

雅雀物

之淫者鼠物之貪者故詩

總角

詩——之宴言笑晏晏又婉兮孌兮——

言——鼠牙以譬強暴

今——牝今禮記男女未冠笄者

雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦——衿纓皆佩容臭昧爽而朝注——

總聚其髮而結束之為牝角也世說王夷甫父又為平北將軍有

公事使行人論不得時夷甫在京師命駕見僕射羊祜尚書山濤

夷甫時——姿才秀異叙致既快事加有理濤甚奇之杜甫別從

姪勤詩——草書又神速世上兒子徒紛紛李商隱安平公詩文

人博陵王名家憐我——稱才華蘇軾贈姪安節詩憶汝——時

啼笑為

鹿角

禮記仲夏之月——解蟬始鳴南史韋叡傳魏中山

梨栗

王元英攻北徐州武帝遣征北將軍曹景宗拒之次

邵陽州築壘自守未敢進帝怒詔叡會焉叡自合肥飛渡邵陽至

即於景宗營前二十里夜掘長塹樹——為城比曉而營立元英

大驚以杖擊地曰是何神也齊民要術南越志曰猴葵色赤生石

上南越謂之——聞見後錄沈括言車戰之利見于歷世巫臣教

吳子以車戰遂霸中國李靖用偏箱——車以擒頡利魏武軍策
令今日賊燒却——夏侯淵使士補之兵退而淵未至甚可傷淵
本非能用兵也為督帥尚不當親戰况補——乎諸葛亮軍令敵
已來進持——兵悉却在連衡後敵已附——裏兵但得進踞以
矛戟刺之韓愈祭張員外文避風太湖七日——注——洞庭湖
中地名蘇軾歐陽季默饋魚詩我是騎鯨手聊堪充——注歐陽
公達頭魚詩吾聞海之大物類無窮極毛魚與——一淪數千百
——小魚也韓駒武寧道中詩小灘嘈嘈大灘惡朝行羊腸暮——
麋角 禮記仲冬之月——解疏夏小正云十一月——隕墜是
也北史李渾傳渾弟繪為高陽內史河間太守崔謏恃勢
從繪乞——鵠羽繪答曰鵠有六翮飛則冲天麋有四足走便入
澤下官手足遲鈍不能近追飛走遠事佞人七發逐馬鳴鑣魚跨
——雲笈七籤延明子高者服——得仙法苑珠林殷時彭
祖諱鏗善于補導之術并服水桂雲母糧粉——常有少容
禮記——女羈注當角處留髮不剪謂之
食角 春秋成公七年麋
角留頂上縱橫各一和交通達謂之羈
鼠——郊牛——改卜

男角

牛鼯鼠又一其一乃免牛黃滔誤筆牛賦免翰

牛角

見上南史齊豫章王嶷傳

初停旁起落毛之想鼠鬚尚對逢懷一一之因

嶷拜陵還過延陵季子廟觀沸井有水牛突步伍值兵執牛推問

嶷不許取絹一疋橫繫一一放歸其家政在寬厚故得朝野歡心

北史魏思皇帝紀桓帝英傑魁岸馬不能勝常乘安車駕大牛一

一容一石五代史南漢世家劉龔病卧寢中召右僕射王翺與語

曰吾子孫不肖後世如鼠入一一勢當漸小爾因泣下歔歔韓詩

外傳齊弓人之妻曰此弓者太山之南烏號之柘駢一一之荆麋

之筋河魚之膠也四者天下之練材也新序甯戚賃車適齊暮宿

郭門外桓公郊迎客甯戚飯牛車下擊一一疾商歌桓公曰非常

人也命後車載之述異記冀州有樂名蚩尤戲其民兩兩三三頭

戴一一而相舐漢造角舐戲蓋其遺製也蘇軾鴉種麥行徐行俛

仰若自矜鼓翅跳踉上一一又次韻**倚角**左傳戎子駒支曰昔文

喬太博詩為君叩一一一詠南山粲**倚角**公與秦伐鄭秦人竊與

鄭盟而舍戍焉於是乎有轂之師晉禦其上戎亢其下秦師不復

我諸戎實然譬如捕鹿晉人角之諸戎倚之與晉踣之注角者當

其頭也。持者踣其足也。唐書李嗣業傳：天寶十二載，詔嗣業與郭子儀、僕固懷恩——常為先鋒。又郭知運傳：吐蕃將全達延乞力徐寇渭源，盜牧馬，詔知運與薛訥、王晙等相——敗之。進階冠軍大將軍。五代史雜傳：晉高祖起太原末，帝遣范延光以兵二萬屯遼州，與趙延壽——漢晉春秋：孫權稱尊號，蜀人欲絕其盟，好諸葛亮曰：「權有僭逆之心久矣，國家所以畧其讐情者，求——之援也。今若加顯絕仇，我必深不可握。」奇經弛張，則二廣迭舉——則四奇皆出。圖成，樽俎帝用，經畧魏收為東魏檄梁、文、梁、南，是空虛之地。漢陽非兵戰之衝，薄存——聊示旗鼓，豈資實效？寄以游聲柳宗元：「錢鼓吹曲，戰武牢，動河朔，逆之助圖——白居易代書詩：輔車排膠陣，**羊角**左傳：齊烏餘以廩丘奔晉，襲衛——取之注——**羊角**廩丘縣所治——城是又晉書五行志：恩州——

武成縣有旋風，自東南來，望之，插天如——大木盡拔。莊子有鳥焉，其名為鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖——而上者九萬里。王筠：春日詩：風生似——雲上若魚鱗。蘇軾詩：春風料峭——轉河水渺綿，瓜蔓流張翥：上元宿通州詩：風滾暗塵——轉水披

殘凍鴨頭生又南方草木狀蕉子大如拇指長而銳有類——名

——蕉味最甘好一種子大如雞卵有類牛乳名牛乳蕉微減——

——白居易詩蔥瓏抽——松巢墮鶴翎又淮南子兵如植木弩如

——人雖衆多勢莫敢格白珽續演雅詩自注漠北種——能產

羊其大如兔

斛角

穀梁傳成公七年郊牛日展——而知傷展道

食之肥美

而即知傷是展察之道盡不能防災禦患

駢角

論語犁牛之子——且——陳子昂送別

致使牛傷有司之過也駢球球然角貌

出塞詩君為白馬將腰佩——弓徐黃鈞

犀角

戰國策司馬熹見

車詩軸磨——冰光滑輪卷春絲水面平

多矣未嘗見人如中山陰姬者也其容貌顏色固以過絕人矣若

其眉目準額權衡——偃月彼乃帝王之后非諸侯之姬也後漢

書西域傳桓帝延熹九年大秦王安敦遣使自日南徼外獻象牙

——瑇瑁始乃一通焉南史蕭摩訶傳太建五年衆軍北伐齊遣

大將尉破胡等率衆十萬來援其前隊有蒼頭——大力之號皆

身長八尺臂力絕倫其鋒甚銳及戰摩訶皆斬之唐書地理志鄯

州土貢特——又舒元輿傳元輿銳進取獻文闕下不得報上書
自言漢主父偃徐樂嚴安以布衣上書朝奏暮召而臣所上八萬
言其文鍛鍊精粹出入今古數千百年披剔剖抉有可以輔教化
者未始遺拔——之——擢象之齒豈主父等可比哉異苑溫嶠至牛
渚磯聞水底有音樂之聲水深不可測傳言下有怪物乃然——
而照之夜夢神謂曰與君幽明道隔何意相照耶酉陽雜俎——墮
——埋之人以假角易之左思蜀都賦拔象齒戾——庾信傷心賦
石華空服——虛纂蘇軾繫御史臺獄詩眼中——真吾子身後
牛衣愧戴角史記律書兵者聖人所以討彊暴夷險阻救危殆自
老妻含血——之獸見犯則校而況于人北史盧文偉傳
邢邵嘗戲詢祖曰卿小年才學富盛——者無上齒恐君不壽列
子傳翼——分牙布爪仰飛伏走謂之禽獸而禽獸未必無人心
淮南子陰陽之所生血氣之精含牙——前爪後距奮翼攬肆跂
行螭動之蟲喜而合怒而鬪其情一也洛陽伽藍記西域有嚙噓
國王妃著錦衣垂地三尺使人擎之頭——長八尺奇以玫瑰
裝飾其上杜甫姜楚公畫角鷹歌楚公畫鷹鷹——殺氣森森到

幽朔又鵬賦青骹——白鼻如瓠盧肇別宜春
龍角史記天官書
赴舉詩辭鄉且伴銜蘆雁入海終為——魚
杓攜——注

杓北斗杓也——東方宿也攜連也晉書郭璞傳璞為人葬明帝
微服往觀因問主人何以葬——當滅族主人曰璞云此葬龍耳
當致天子問帝異之南史齊始興王鑑傳鑑為益州刺史永明五
年獻——一枚長九尺三寸色紅有文薩都拉詩竹園筍出穿——

一角

史記孝武帝紀郊雍獲——獸若庶然有司曰陛下肅祇
郊祀上帝報享錫——獸蓋麟云又夏侯嬰傳從擊韓信

軍追北至平城為胡所圍七日不得通高帝使使厚遺閼氏冒頓
開圍——高帝出欲馳嬰固徐行弩皆持滿外向卒得脫後漢書
郭泰傳泰嘗於陳梁間行遇雨中——墊時人乃故折巾——以
為林宗中其見慕如此北史魏高宗紀庫莫奚國獻名馬有——
狀如麟前趙錄劉淵母呼延氏祈子于龍門有一白魚頂有——
軒鬣躍鱗而至祭所夜夢魚變為人持日精服之十五日而生淵
論衡魃魎性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無
罪則不觸羊本二角魃魎——異物志東北荒有獬豸——性忠

見人鬪則觸不直者聞人言則咋不正者楚執法者所服也齊民
要術龍魚河圖曰羊有一一食之殺人輟耕錄太祖皇帝駐師西
印度忽有大獸高數十丈一一如犀牛然能作人語耶律文正王
進曰此名角端乃旄星之精也郭璞猊獸贊章義之山奇怪所宅
有獸似豹厥色惟赤五尾一一鳴如擊石又龍魚贊龍魚一一似
狸處陵侯時而出神聖攸乘劉孝威謝賜淨饌啟足使王世長者
羞彼識味一一仙人恥其咒術蘇軾次韻郭去角漢書董仲舒傳
功甫詩玉局西南天一萬一萬人沙苑看孤飛天亦有所分子

予之齒者一一其一傳之翼者兩其足是所受大者不得取折角漢書
小也又蘇晉送張說巡邊詩離聲軫一一居念斷歸蟬

朱雲傳五鹿充宗貴幸為梁丘易元帝好之欲考其異同令充宗
與易家論充宗乘貴辯口諸儒莫能與抗雲攝齋登堂抗首而請
音動左右既論難連柱五鹿君故諸儒為之語曰五鹿嶽嶽朱雲
一一其一南史陳顯達傳顯達性謙厚家既豪富諸子與王敬則諸
兒並精車牛麗服飾當世快牛稱陳世子青王三郎烏呂文顯一
一江瞿曇白鼻皆集陳舍顯達知此不悅唐書辛儼傳儼少耕于

野有牛鬪衆畏奔踐讜直前兩持其角牛不能動久而引觸竟一

其里人駭異屠牛以飯讜易林蹇牛一不能載粟鼎冲之答

僧法一詩秋廩一一膠與力春麝入臍煤生香黃庭堅覺範師種

竹頌聽風聽雨看成龍牛羊一一入朝餉周邦彥汴都賦注河之

辨一一日角後漢書光武帝紀光武隆準一一鄭康成注一一謂

之口庭中骨起壯如日南史梁武帝紀生而有異光狀貌

奇特一一龍顏又陳高祖紀一一龍顏垂手過膝舊唐書鄭畋傳

畋瑞應星精祥開一一建洪鑪于聖代成庶績于明時唐書唐儉

傳高祖嘗召訪之儉曰公一一龍庭姓協圖讖係天下望久矣又

李珣傳南冠舉明經李絳為華州刺史見之曰一一珠廷非庸人

相明經碌碌非子所宜孝經援神契伏羲大目山準一一而連珠

衡南燕錄慕容德孰之少子年十八長八尺二寸額上有一一偃

月重文劉峻辨命論龍準一一帝王之表河目龜文公侯之相

沈約梁武帝集序一一之主出自諸生銳頂之君少明古學清

角後漢書劉昆傳昆少習容禮平帝時受施氏易于沛人戴賓能

彈雅琴知一一之摻列子鄭師文從師襄游鼓琴雖師曠之一

一鄒衍之吹律無以加之韓非子師子援琴鼓之曰不如一一一
奏雲從西北方來再奏大風雨裂帷幙俎豆墮廊瓦博物志一一
黃帝之琴劉勰新論離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季子聽一
一之韻不見嵩岱之形心溺秋毫意入一一故也陳暘樂書琴論
黃帝之一一齊桓之號鐘楚莊之繞梁相如之綠綺以至玉牀響
泉之類名號之別也江淹清思詩元鶴徒翔舞一一自浮沈蘇軾
贈傅義秀才詩未能飛瓦彈一一肯便投泥戲潑寒袁桷無題詩
抽琴有限迴一一疊袖無塵轉綠腰又傳毅舞賦揚激徵騁一一
歐陽修詩翻思太守宴誰與唱一一宋濂贈劉俊民詩燕姬白
如雪時唱一一侑又鄭淵上院判詩城曉霜一一天秋月滿旗犢
角後漢書趙憲傳繭栗犢注一一如繭栗言小也蘇軾贈湜老詩
耆年日彫喪但有一一繭黃庭堅詩春筍初生黃一一蕨芽新
長小兒拳韓駒答蔡伯世食筍**風角**後漢書郎顗傳顗學京氏易
詩扶杖自入篝煨此一一蠶星算注候四方四隅之
風以占吉凶也又段翳傳明一一有一生來學積年辭歸翳為合
膏藥并簡書告曰有急發示之到葭萌與吏爭渡津吏搥破從者

頭生開筒得書言到葭萌與吏鬪頭破者以此膏裹之生乃還卒業又呂強傳小黃門甘陵吳伉善為一一博達有奉公稱知不得用常託病還寺舍從容養志魏志管輅傳注輅年八九歲便喜仰視星辰及成人明周易仰觀一一占相之道無不精微晉書陳訓傳訓少好秘學天文算歷陰陽占候無不畢綜尤善一一南史梁江安侯圓正傳圓正父紀武帝第八子少而寬和勤學有文才頗學觀占善一一北史權會傳會志尚沉雅動遵禮則詩書三禮文義該洽兼明一一妙識玄象唐書藝文志劉孝恭鳥情占一卷一一十卷庾信慕容寧神道碑至于將畧應變出奇設伏太乙一一之占常從星辰之候樓船戰陣之法强弩馳射之書莫不動會幾神發符雷電又僧齊己聞角晉書王羲之傳驃騎將軍王述少有詩一聲一一夕陽低名譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不協述先為會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述每一一聲謂羲之當候已輒洒掃而待之如此者累年而羲之竟不顧截角晉書劉暕傳暕轉侍御史武庫火尚書郭彰率述深以為恨百人自衛而不救火暕正色詰之彰怒曰我能

一君一也。噉勃然謂彰曰：君何敢恃寵作威作福？天子法冠而欲一，一乎求紙筆奏之。彰伏不敢言。**挂角** 唐書李密傳密聞包

愷在緱山往從之，以蒲羈乘牛。一漢書一帙牛一上行且讀，越國

公楊素適見于道，按轡躡其後，曰：何書生勤如此？蘇轍張恕益齋

詩晨耕一牛一，夜燭借鄰牖，貝瓊樂耕軒詩：我稼沒牛腹，我書一

牛一，又埤雅：羚羊似羊而大，角有圓繞，感文夜則懸角木上以防

患。語曰：麋羊一，一傳燈錄：雪峯云：我若東道西道，**壓角** 唐書裴坦

汝則尋言逐句，我若羚羊一，一汝向什麼處捫摸？**壓角** 傳故事舍

人初詣省視事，四丞相送之，施一榻上，一而坐朝野雜記：舍人

院每知制誥設素褥于庭，面北拜閣，老立褥之東北，謂之——宰

相——其禮**宮角** 管子聽一音如牛鳴，帘中——音如雉登木以鳴

相傳自唐**宮角** 音疾以清江淹禠體詩：序藍朱成彩襍，錯之變

無窮——為音靡曼之態，不極曾鞏小飲詩：筍匏出人指，邈迤奮

——葛長庚金丹賦：左軍右軍自古仁義大隱小隱從今——

蝸角 莊子有國于一之左——者曰蠻氏國于一之右——者曰觸氏

爭地而戰，伏尸數萬，庾信小園賦：陸機則兄弟同居，韓康則

甥舅不別——蚊睫又足相容者也范成大浣花詩——虛名人
尚愛錦標安得笑渠爭袁桷草堂詩壞牆雨透——生——舊竈泥深
茵露釘傳若金憑高詩國蟠——小地接犬牙**刻角**新序宋玉對
深劉基錢唐懷古詩——乾坤大鰲頭氣勢殊**刻角**楚威王曰客
有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽
陵採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數
十人而已也引商——禱以流徵國中屬而和者不過數人是**吹**

角

通禮義纂蚩尤與黃帝戰帝命——作龍鳴以禦之軍中製之
以司昏曉王維從軍行——動行人杜甫詩——向月窟蒼山

旌旆愁常袞詩枕戈眠古戍——立繁霜蘇軾謫海南詩孤城——
煙樹裏落日未落江蒼茫蘇轍陪子瞻游百步洪詩樓中——

暮烟起出城騎火催君還葛長庚**叩角**三齊畧記甯戚——牛——而
山居詩月落雞——夜長驚報更**叩角**歌抱朴子庭燎之輝舉則

奇士——錦帶書徒懷——之心終想曝顯之患盧思道從駕詩
序俱展誠敬仍發詠歌事叱擊轅義同——李白笑歌行甯武子

朱買臣——行歌背負薪蘇轍詩舞雩何處歸春暮——誰人怨
夜漫朱子和劉叔通詩——聽君悲復悲壯心未已欲何之又卞

蘭許昌宮賦——則春

菱角

雲仙雜記王隣隱西山頂——巾又
嘗就人買菱脫頂巾以貯之曰此巾

風至彈商則秋風生

名實相副梁簡文帝詩荷絲傍繞腕——遠牽衣白居易詩嫩剥

青——王建宮詞如今池底休鋪錦——雞頭積漸多曹唐小游

仙詩宮殿寂寥人不見碧花——滿潭秋王安石斜徑詩草頭蛺

蝶黃花晚——蜻蜒翠蔓深蘓轍望湖樓上詩——雞頭應已厭

蟹螯馬頰更勸食又洪邁跋白樂天詩世言白樂天侍兒唯小蠻

樊素二人予讀集中小庭亦有月一篇云——執笙簧谷兒抹琵琶

紅紅綃信手舞紫綃隨意歌自注云菱谷紫

地角

梁昭明太子謝
賁地圖啟域中

紅皆小藏獲名若然則紅紫二綃亦女奴也

天外指掌可求——河源戶庭不出徐陵為陳武帝與嶺南酋豪

書天涯藐藐——悠悠楊炯少室山少姨廟碑銘德澤天外文明

——虞世南詩天漢星躔絕山川——分岑

天角

李德林天命論
帝體貌多奇其

參宿鐵關西館詩雪中行——火處宿天倪

面有日月河海赤龍自通——洪大雙上權骨彎迴抱目庾信和
張侍中述懷詩奔河絕地維折柱傾——陳造泊小姑山詩娟月

上——相與說嫵媚周邦彥

畫角

劉孝孫詩臨風——憤耀日采
旗翻王維詩——發龍吟張南

詞孤舟移岸曲人在——

史送司空十四北游詩寒風吹——暮

悲角

杜甫詩老去聞——
人扶報夕陽

雪犯征衣白居易詩——

三聲刁斗晚

角

石

韓愈石鼓歌牧童敲火牛——誰復著手為摩挲黃庭堅詩石

吾甚愛之勿使牛——林景熙石翁嫗詩時借牛——敲火戲

童頭角

韓愈柳子厚墓誌銘子厚少精敏無不通達逮其父時雖
少年已自成人能取進士第嶄然見——衆謂柳氏有子

矣殘角

劉復夕次襄城詩古戍飄——疎林振夕風陸游詩——
聲催關月墮斷鴻影隔塞雲深劉基詩睡足北窓清似水

數聲——
起城烏

童而角

詩彼——實虹小子注
牛羊之童而求其角也

日在角

禮記仲秋之月——
周禮春官注春分日在

婁秋分
姑洗角

唐書楊收傳收耕得古鐘高尺餘扣之曰
此也既拂拭有刻在兩樂果然

馬生角

史記刺客傳贊世言荆軻其稱太子丹之命天雨粟也
過又言荆軻傷秦王皆非也南史陳宣帝紀太建五年三月西衡
州獻唐書五行志咸通三年郴州劉向五行傳文
帝十二年有一于吳角在耳前上鄉右角長三寸左角長二
寸皆大二寸論衡燕太子丹朝于秦求歸秦王執留之與之誓曰
使日再中天雨粟烏白頭廚門木象生肉足乃得歸當此
之時天地祐之果日再中天雨粟烏白頭廚門木象生肉
足秦王以為聖乃歸之十六國春秋石勒自立四年雍州刺史石
生上言蛇鼠鬬于安

定府臨涇

野獸并角

漢書終軍傳上幸雍祠五時獲白麟一角而五蹄時又
得奇木其枝旁出輒復合于木上上異此二物博謀羣

臣軍對曰明同本也衆支內附示
無外也注獸皆兩角今此獨一故云并也

頭上出角

北史隋文
帝紀帝初

生于馮翊波若寺有紫氣充庭時有尼來自河東謂皇妣曰此兒所從來甚異不可於俗間處之乃將帝舍於別館躬自撫養皇妣抱帝忽見——遍體起鱗墜帝于地尼自外見曰已驚我兒致令晚得天下

兕無投角

老子古之善攝生者——

所——其——虎無所措其爪兵無所容其刃

增彈角

易同聲相應疏同聲相應者若彈宮而宮應——而角動是也劉勰新論——則目搖鼓舟而波湧以類相感以氣

相化

羸角

易羝羊觸藩——其——疏羝羊殺羊也藩藩籬也羸拘累也經繞也唐書楊收傳收十三通大義善屬文所賦輒就

吳人號神童里人多造門觀賦詩至壓敗其藩收嘲之曰爾非——者奚用觸吾藩

厥角

書百姓凜凜若崩——梁元帝職貢

圖序款關——沿沂荆門王融曲水詩序離身反踵之君髻首貫胸之長屈膝——請受纓縻又慶同梁元帝高祖謚議驃騎把鉞則休屠款塞太尉**麟角**詩——之——振振公族北史文苑傳學者如抗旌則名王——**麟角**牛毛成者如——宋史藝文志歐陽詢——

一百二十卷十洲記鳳麟洲多仙煮鳳喙——合煎作膏名續
弦膠拾遺記孔子生之先有麟吐玉書于闕里人家云水精之子
系衰周而素王徵在以繡紱繫——及夫子將終抱麟解紱而泣
崔駰刀劍銘——鳳體玉飾金璫駱賓王啟業成——引茅茹而
彈冠李商隱詩曲藝垂——浮名壯虎皮馬祖常北歌行高昌句
麗子入學交趾蠻官貢——王士熙壽劉邢公詩嘉辰又紱蒼——
——仙侶同驂白鶴翎楊維禎續顏角詩揚且之顏也傳揚抹角詩
弦言——煮為膠續弦弦在弓廣揚而——豐滿殺
時犉牡有——其——又猷同劉基畫尚角禮記凡遺人弓者張弓尚
龍贊——其——蒼其鱗蚘蚪其身筋弛弓——疏弓之為體
以木為身以角為面張之時曲來嚮內故遺人之時使筋在上弛
弓之時反張嚮外故遺人之時角嚮其上周語周景王將鑄無射
伶州鳩曰臣聞之琴瑟尚宮鐘尚羽石音角禮記孟春之月其帝
——匏竹利制大不踰宮細不過羽太皞其神句芒其蟲
鱗其——疏春時調和樂液角禮記百工咸理注弓人春——舉
以角為主故云其——夏治筋考工記春——則合

角

禮記禮有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者——注凡觴一升曰爵二升曰觶三升曰觶四升

曰角五升曰散

璧角

禮記季夏六月以禘禮祀周公於太廟灌用玉瓚圭薦用玉豆雕簋爵用玉琖仍雕加以璧散——注

散角皆以璧飾其口也

散角

見

等角

禮記

舉——

詔妥

挫角

禮記

韋諸

侯前後方大夫前方後——疏

楞角

禮記毀方而瓦合疏圭

——謂殺上角使圓不令方也

角

禮記

圭之鋒銳有——

圭角

見上韓愈游青龍寺詩南山逼冬轉清瘦刻畫——出崖竅又石

鼎聯句磨礱去——浸潤著光精元稹紀懷詩語到磨——疑消

破弩癡吳融綿竹山詩方者露——尖者攢

筋角

周禮天官凡獸

箭鏃蘇軾夢雪詩雖時出——固自絕瑕竅

——入于王府魏志臧洪傳袁紹圍臧洪于東武陽初尚掘鼠煮

——後無可復食城中男女七八千人相枕而死北史長孫嵩傳

詔問公卿赫連蠕蠕征討何先嵩等曰赫連土居未能為患蠕蠕

世為邊害宜先討大檀及則收其畜產足以富國不及則校獵陰

次定日事全書

御定佩文韻府

山多殺禽獸皮肉——以充君實亦愈于破一小國管子皮幹——

——非為國之數也淮南子北方之美者有幽都之——焉李尤彈

銘漆飾以需不用——于郅鮮于公經武頌

——勁而膂力既堅樵蘇積而糗糧斯峙

羸縮——日有薄食暈珥

月有盈虧眇側匿之變

也齒角凡骨物於山澤之農

周禮春官注凡五聲

宮之所生——者為——燕角考工記——之金錫此材之美者也列子紀昌學射

以——之弧朔蓬之幹射之貫虱心列女傳傳弓以——牛之——纏

弓以荆麋之筋糊弓以湖魚之膠說者以為——善楚筋細河膠

粘一統志——樓在順天府西南二十五里遼建今其地猶名——

——喬潭破的賦搜董澤白羽之箭獲——綠沉之弓高啟弓詩——

——號良材樓

取角考工記弓人為弓注取幹

以冬——以秋絲漆以夏

相角考工記凡——

煩擘未開

秋稠者厚春稠

濁角

者薄犂牛之角直而澤老牛之角紆而昔疾疾險中瘠牛之角無澤白居易判貫革乖方則宜致詰——失理亦可徵辭

析角

考工記析幹必

橋角

考工記橋幹欲熟于火而無贏——欲熟于火而無燂

洗角

儀禮特牲饋食禮主

倫——無邪 人——升酌醕尸注醕猶衍也是獻尸也云醕者尸既卒食又卻頤衍養樂之不用爵者下大夫也因父子之道質而用角角加人

事畧

奠角

儀禮特牲饋食禮嗣舉奠盥入疏天子奠尊諸侯——

骨角

左傳鳥獸之肉不登于俎——毛羽不登

于器則公不射古之制也北史隋高祖紀開皇仁壽之間丈夫不衣綾綺而無金玉之飾常服率多布帛裝帶不過以銅鐵——而

已繞角

左傳成公六年晉欒書救鄭與楚師遇于——注鄭地

靡角

左傳成公十八年晉侯師于台谷以救宋遇楚

師于——之谷楚師還注——宋地

右角

左傳晉中行穆子敗無終將戰為五陳以相離兩于前伍于後專為——參為左角

南史陳武帝紀左賢——沙潰土崩

左角

見上史記天官書中六星曰市樓市中星衆者實其虛則耗房南衆星曰騎官——

李右角將注李即理法官也——理物以起右角將率而動——
為天田右角為天門也晉書天文志東方角二星為天關其間天
門也其內天庭也——為天田為理主刑其南為太陽道右角為
將主兵其北為太陰道北史晁崇傳天興五年月暈——崇奏占
為角蟲將死星經角東方首宿南——名天津北右角為天門中
間曰天關蘇軾次韻定慧欽長老詩——看破楚南柯聞長勝薛
季宣讀三國志詩——聲角左傳徵為五聲注白聲商青——黑
蠻攻觸南柯檀伐槐聲羽赤聲徵黃聲宮太玄經三八為

木為東方為春日

豎角

爾雅皆踊習注今聲羽赤聲徵黃聲宮太玄經三八為

甲乙辰寅卯——

豎角

爾雅皆踊習注今牛踊豎也

脊角

爾雅角三脊獫注——三匹疏脊捲

也羊角捲三匹者名獫脊音權獫音險北史司馬子如傳子如以
賄為御史中尉崔暹劾在獄一宿髮皆白辭曰司馬子如本從夏
州策一杖投相王王給露車一乘脊特牛犢犢在道死
唯——在神武書勅文襄曰馬令是吾故舊汝宜寬之
辰角周語夫——

——見而雨畢天根見而水涸張協安石榴賦天漢西流——南傾
顏延之侍東耕詩提封經地域——麗天節韓愈和李相公南郊

覽物詩燦燦——
曙亭亭寒露朝

狼角

史記天官書天矢東有大星曰狼——變色多盜賊王逢帖侯歌天南弧矢夜掩光

——赭赤
雲玄黃

赤角

史記天官書太白——有戰楊炯
渾天賦——犯我城黃角天之爭

四角

史記律書林鐘長五

寸七分——南史任昉傳初昉母河東裴氏嘗書卧夢有五色采旗蓋——懸鈴自天而墜其一鈴落入懷中心悸因而有娠占者

曰必生才子乃生昉五代史一行傳李自倫六世同居准式旌表門閭量地之宜高其外門門安綽楔左右建臺高一丈二尺廣狹

方正稱焉坊以白而赤其——使不孝不義者見之可以悛心而易行焉握奇經風居四維故以圓風居——故以方汲冢周書高

夷嘽羊嘽羊者羊而——十洲記崑崙山東南接積石圓西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此——大山寔崑

崙之支輔也郭璞土螻獸贊土螻食人——似
羊陸游詩避俗要生輪——出門何啻路三义

二角

史記律書太簇長七寸七

分——
太角

漢書高帝紀三年七月有星孛于——唐書百官志衛士六百為——手六番閱習吹——為昏明之節又禮

樂志講武之日未明十刻而嚴五刻而甲步軍為直陣以俟大將立旗鼓之下六軍各鼓十二鉦一一四星經一一一星天棟在攝提中主帝座靈憲紫宮為皇極之居太微為五帝之廷明堂之房一一有席天市有坐步天歌亢四星似彎弓狀一一一星直上

明折威七子亢下橫一一左右攝提星蔡邕麟頌皇矣一一吐角降生靈獸柳貫宗忠簡公畫像詩炎運昔中否兵氛纏一一

漢書禮樂志函宮一一激徵清發梁揚羽申以商吳淑歌賦一一蹠

一含商陽阿激楚蘇轍詩含宮一一千萬變坐令隱伏皆形相

角漢書貨殖傳陸地牧馬二百蹠牛千一一晉書王濟傳王愷以帝舅奢豪有牛名八百里駁常瑩其一一一濟請以錢十萬與牛

對射而賭之一發破的因據胡牀叱左右速探牛心來須臾而解至一割便去陸游牛圖詩時時弄筆眼力健一一毛骨分毫芒

角漢書匈奴傳冒頓與韓信將王黃趙利期而兵久不來疑其與漢有謀亦取閼氏之言乃開圍一角高皇帝從一一直出得與

大軍合又蔡邕獨斷冬至陽氣始起麋鹿一一故寢兵鼓身欲寧志欲靜不聽事送迎五日前燕錄慕容皝時黑白二龍見于龍山

銑率羣寮觀之去龍二百步祭以太牢二龍交首嬉翔——而去
銑大悅號新宮曰和龍立龍翔佛寺說文鹿——獸也庾信謝滕

王賁巾啟奉教垂賜鹿子巾一枚——新胎戴藤初孕張衡南都
賦松子神陂赤靈——注赤靈赤龍也崔伯易珠賦羣狎偶而——

——翠因媒

眉角

後漢書皇后紀注東觀記曰明德馬皇后美髮為
四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝眉不施黛

而折翅

獨左——小缺補之如粟蘇軾哭幹兒詩吾年

婁角

後漢書律歷
志案甘露二

四十九羈旅失幼子幼子真吾兒——生已似

年大司農中丞耿壽昌奏以圖儀度日月行考驗天運狀日月行
至牽牛東井日過度月行十五度至——日行一度月行十三度

赤道使然此前

毛角

後漢書禮儀志方相氏黃金四目蒙熊皮玄
衣朱裳執戈揚盾十二獸有衣——中黃門

世所共知也

行之冗從僕射將之以逐惡鬼于禁中

唱角

後漢書祭祀志注皇
覽曰天子迎春于東

埤雅鷹頂有——微起今通謂之角鷹

堂青稅八乘旗旄尚青田車載矛號曰助天

冠角

後漢書輿服志
後世聖人見鳥

生——之以——舞之以羽翟此迎春之樂也

獸有——顛胡之制遂作冠冕纓黼以為首飾凡十二章管子衣皮而——成公綏螳螂賦——我我足翅岐岐陸龜蒙招野龍對

賦吾之形——而被鱗

肉角

後漢書班固傳——馴毛宗于外圓南史梁始興王暎傳為徐州刺史將

賦吾之德泉潛而天飛

肉角

南史梁始興王暎傳為徐州刺史將

還鍾離人顧思遠挺义行部伍中暎見其老使人問對曰年一百一十二歲大異之召賜之食檢其頭有——長寸遂命後舟載還

都謁見天子賜以奉宅年百二十卒又孫謙傳歷仕二縣五郡所

在廉潔居身儉素末年頭生二——各長一寸壽九十二孔叢子

鉏商獲麟棄于五父之衢冉有告夫子曰膚身而——豈天之妖

乎博雅齋齋狼題——含仁懷義步行中規折還中槩劇秦美新

來儀之鳥——之獸狙獷而不臻韋昭吳鼓吹曲——步郊吟鳳

皇栖靈囿劉基松葉酒歌便從偃佺觀黃帝身騎——青驥驎

鼎角

後漢書李固傳固司徒郃之子也有奇表——匿犀足履龜

文注——者頂有骨如鼎足也

劉子翬戲文寧馨殊姿噤

吟怪形田面之寵——

喪角

後漢書仲長統傳長統作詩見志曰

之清固難以一二論也

喪角

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍

鼓角

後漢書公孫瓚傳袁紹復大攻瓚瓚遣子續請救於黑山諸帥黑山賊帥張燕與續率兵十萬三道來救瓚未及至

瓚乃密使行人齎書告續曰袁氏之攻狀若鬼神梯衝舞吾樓上

一鳴於地中汝當碎首於張燕馳驟以告急南史張興世傳興

世父仲子由興世位致給事中興世欲將往襄陽仲子愛鄉里不

肯去嘗謂興世曰我雖田舍老公樂聞一一可送一部行田時欲

吹之興世素恭謹畏法譬之曰此是天子一一非田舍公所吹又

王敬則傳敬則臨淮人母為女巫常謂人曰敬則生時胞衣紫色

應得鳴一一人笑之曰汝子得為人吹角可矣後與齊高定建鄴

封尋陽郡公永明二年給鼓吹一部又蕭敷傳梁州有古墓名曰

尖塚或云張騫墳欲有發者輒聞一一與外相拒北史蠕蠕傳明

帝臨西堂引見阿那瓌等詔賜赤漆一一二十具唐書百官志節

度使入境州縣築節樓迎以一一諸葛亮軍令始出營豎矛戟舒

旛旗鳴一一遣令者髡蘇軾范景仁留別詩且作東諸侯山城雄

一一又莊子魯遽調瑟鼓宮宮動一一角動又五角後漢書南蠻

九域志一一山在蘄州每天欲雨即先一一鳴傳冉駝夷土

地剛鹵宜畜牧有旄牛無角一名童牛出石馬有羆羊可療毒又有食藥鹿亦療毒疾又有——羊嬾真子錄——六張此古語也謂——日遇——宿六日遇張宿此兩日作事多不成

六角

後漢書南匈奴傳其大臣貴者左賢王次左谷蠡王次右賢王次右

谷蠡王謂之四角次左右日逐王次左右溫禺鞹王次左右斬將王是謂——皆單于子弟次第當為單于者也梁簡文帝長沙宣

武王廟碑——

十角

後漢書南匈奴傳阬——桔闕氏銘功封石

推鋒兩賢翬鼓

倡呼而還注單于子弟次第有四角六角之

謂故曰——陸龜蒙放牛歌江草秋窮似秋半——吳牛放江岸元好問兩山行記神仙劉海蟾游歷名山所至並有留蹟代州壽

寧詩云吳牛買——溪田耕半頃種秋

鬢角

陳書章昭達傳昭達少時嘗遇相者謂昭

釀白醪便是仙家景仍自寫真其傍

達曰卿容貌甚善須小虧損則當富貴梁大同中昭達為東宮直

因醉墮馬——小傷昭達喜之相者曰未也及侯景之亂昭達率

募鄉人援臺城為流矢所中眇其一目相者見之曰卿相善矣不

久當貴秦觀二喬觀書圖詞並倚香肩顏闕玉——參差分映芭

蕉
綠初角

隋書律歷志
一一太簇律

攜角

隋書律歷志一一姑洗律胡錡耕祿藁
土脈起膏傲嚴斲木之教天田一一誤

躋司稷
之班

有角

南史張敬兒傳敬兒母于田中卧夢犬子一一舐之
已而有娠而生敬兒故初名狗兒武帝嫌其名鄙改

為敬兒水經注漢武帝聞大宛有天馬遣李廣利伐之始得此馬

一一為奇述異記子英野人也入水捕魚得一赤鯉池中養之後

長徑一丈一一翅謂子英曰我迎汝身汝上我背遂昇於天

八角

為神仙韓愈贈唐衢詩虎有爪兮牛一一虎可搏兮牛可觸

南史陳武帝紀三山獠洞一一蠻陬逖矣水寓之鄉悠哉火山之

國馬援之所不屈陶璜之所未開李白詩一一輝星虹徐夔詩一一

一紅亭陰綠池三洞真經真文者五方真炁之精凝結成文一一

垂芒或為雲篆之形或成走獸之狀雲笈七籤道家經誥起自三

元成于五德以三就五乃成八會其八會之字妙氣所成一一

御角

一垂芒凝空雲篆太真按筆玉妃拂筵黃金為書白玉為簡

南史周奉叔傳奉叔自破魏軍與蔡母珍曹道剛朱隆之共相唇

齒煽弄威權常求武帝一一及輿并求御仗以給左右事無不從

鳴角

北史齊安德王延宗傳周武帝出城饑甚欲為遁逸計齊王憲及柱國王誼諫以為去必不免武帝乃駐馬——收兵

石角

北史齊平秦王歸彥傳魏時山崩得——二藏在武庫文宣入庫賜從臣兵器特以二——與歸彥杜甫劍門詩連山抱

西南——

皆北向又——鈎衣破陸龜蒙入林屋洞詩——忽支

頤藤根時束肘

蘇轍三峽石橋詩江聲髣髴瞿唐口——參差灩

澦前張憲詩樹聲呼

出月——礙回雲

堂角

北史張子信傳子信善易筮及風角之術武衛奚永洛與子信對坐有鵲鳴庭

樹鬬而墮焉

子信曰不善向夕當有風從西南來歷此樹拂——

則有口舌事今夜有人喚必不可往雖勅亦以病辭子信去後果

有風如其言是夜琅邪王五

使切召永洛詰朝而難作

銅角

舊唐書音樂志西戎有吹金者——是也長二尺形如牛角貝

蠡也元史成格勒傳帥師攻巴林其將達朗台阻水而軍伐木柵

岸以自庇我軍不能進成格勒命吹——舉軍大呼聲震林野其

衆不知所為爭起就馬于是馳擊追奔盡得其人

馬廬帳張翥後出軍詩嗚嗚吹——來來齊唱歌

羚羊

唐書地理志劍南道

貢——犛尾五代史附錄周世宗時瓜州貢硃砂——羊——波斯錦

禿角

唐書杜悰傳悰雖出入將相而厚自奉養未嘗薦進

幽隱佑之素風衰

輔角

唐書方技傳袁天綱見竇軌曰君伏犀貫玉枕——完起十年且顯立功其在梁益

焉故時號——犀

間眼角

宋史五行志理宗朝宮妃粉點——名淚妝宋裴鵠角宋姑蘇即事詩娃兒十五瘦腰肢——紅妝淺淡施

五行志理宗朝剃削童髮必留大錢許于頂

雙角

遼史樂志大樂有七聲謂之七

左右偏頂或留之頂前束以綵繒曰——

旦三曰沙識旦有大食角高大食角——小食角歇指角林鍾角

越角方輿記博白——山下梁氏女綠珠生此石崇為採訪使以

珠三斛易之舊井尚存汲飲者產女必

螭角

遼史儀衛志傳國寶秦始皇作用藍田玉

麗色潘岳射雉賦斑尾揚翹——特起

螭紐子嬰以上漢高祖王莽篡

岐角

遼史耶律伊埒格傳遼法慶——者惟天子得射會秋獵

漢平皇后投壘殿階——微玷

善為鹿鳴者呼一麋至命伊埒格射應弦而路上大悅張

奮角

遼史

肅題十八開士圖詩雪毛白鹿——健斑尾黑虎雙睛紅

耶律衛喇傳臘赤山適奔鹿——突前路隘不能避垂犯蹕衛喇
以身當之鹿觸而顛韓愈三星行我生之辰月宿南斗牛——其——

箕張其口方夔立冬前後大雷電詩隅角元史儒學傳戴表元字

蚯蚓——蛇怒鱗穴居林處無潛形隅角帥初其學博而肆其文

清深雅潔化陳腐為神奇蓄而始發間事摹畫而——不露水經

注鹽鐵論曰垣闕累憲言樹屏——所架也王粲鸚鵡賦就——

而斂翼倦獨白角穆天子傳犬戎觴天子于雷首之阿爰有黑牛

宿而宛頸白角——爰有黑羊白血劉孝威謝南康王饌牛啓

雖復蜀守神牛秦公怒特穆王——何力瑩蹄無以逾其勁力邁

其致遠韓翃詩垂簾——簾下筋鱸魚鱠白居易詩——三升榼

歐陽修詩弓勁秋風鳴——帳寒春雪壓青氍毹梅堯臣觀畫詩曲

眉淺臉顰髮盤——瑩薄垂肩冠馮子振十八公賦黑襲獸上之

貂——海合角尉繚子明主戰攻日合鼓——節以兵刃不求勝

東之鷹而勝也注合鼓鼓之而進也——者一吹而行再

吹而爪角韓非子民知虎兇之有——也獸角呂氏春秋猛——之

聚也而莫知萬物之盡有——也獸角——能以為城庾信

哀江南賦地平魚齒城危——蘇舜欽寒

夜詩——消紅犀鳳乾縷生篆字香盤盤

服故梧桐——馬羆截玉陸游夜坐詩驚鴻避弋鳴烟渚——凌

風上雪雲曹文晦梅魂詩小橋流水乘春早——殘鐘半夜寒范

杼詩山夾疎鐘和雪燒角淮南子——入傳角韓詩外傳夫巧弓

度樓樓——引霜吹山則虎豹自遠

筋膠漆之和即可摧角韓詩外傳觸之——折節而退葉適送

以為萬乘之寶也鄭景元詩兄弟同升難高材自——

角十洲記崑崙山方廣萬里形似偃蓋下狹上廣上有——山海

經注犀似水牛——一在頂上一在額上一在鼻上在鼻上者

小而不墮食角也梁簡文帝南郊頌序金人澤馬丹甌玉雞——

九尾四眉六足抽鋪地之九莖發端門之連理張憲游黃公洞詩

枰遺商皓基——失角易林駢牛——過角易林奎軫湯

劍缺黃巢石半邊——下山傷軸湯——宿房

比角易林——國馬

萼萌作兩角易林絕國異路心不相慕蛇子——使我相惡獨斷

今御史廷尉監平服之謂之獬豸冠獬豸獸名蓋一角今冠一獬豸為名非也論衡孝宣之時九真貢驎狀如麋而一與武

帝時言一角不同矣廣異記興元南山絕頂謂之孤雲一諺云

孤雲一去天一握李白來日大難詩乘龍天飛目瞻一蘇軾

黃牛廟詩山下耕牛苦磽确一磨崖四蹠濕陸游

西路口山店詩店當古路三义處山似孤雲一邊

咫角

新序齊閭丘印

年十八道遮宣王曰家貧親老願得小仕宣王曰

羽角

說苑雍門子周引琴

子年尚稚未有驕駒而能服重致遠者也

而鼓之徐動宮徵微揮一切終而

觚角

揚子其一不可當也陳後主赦詔惟刑止暴

成曲孟嘗君涕淚汗增欬而就之

惟德成物三才是資百王不改而

屈角

揚子一一直足不伎刺也注角而屈屈故不刺害之

世無抵角時鮮犯鱗注抵觸同義

也梅堯臣答仲雅上人遺草書

鞞角

方言徐土邳圻之間大粗謂之注今漆履有齒者鞞

詩渴墨未散霧一鱗欲開

音印又印同急就章鞞鞞一褐鞞中顏師古注一履上施也

形若今之木履而下有齒焉欲其下不蹶當一其舉足乃行

決角

論衡募育古之多力者身能負荷千鈞手能一一伸鉤使之自舉不能離地

芒角

風俗通角者觸也物觸地而出

戴一一也星經河鼓三星有一一為將軍雄強日盛也晉陽秋有

星赤而一一自東北西南流投于亮營三投再還往大還小俄而

亮卒梁武帝與陶弘景論書書運筆邪則無一一執手寬則書緩

弱蘇軾醉畫竹石詩空腸得酒一一出肝肺槎牙生竹石又夜泛

西湖詩蒼龍已沒牛斗橫東方一一昇長庚秦觀隕星石詩森然

事一一次第羅空青虞集榆林對月詩大星何煜煜一一在昂畢

椽角

西京雜記趙飛鸞居昭陽殿牕扉多朱綠琉璃皆照達毛髮一一皆刻作龍蛇紫繞其間鱗甲分明見者莫不兢慄

角

釋名角者生于一一也庾信舞媚娘樂府眉心濃黛直點一一輕黃細安

履角

釋名仰角履上施履之名也行不得蹶當

仰一一舉

仰角

見上

羈角

法言或問禮難以彊世曰難故彊世如夷侯倨肆一一之哺果而啗之奚其彊注一一

一猶總角也男角女羈言人之算踞驕

慢及幼子啗果皆其情所欲何用強哉

傾角

抱朴子萬麋一一猛虎為之含牙千禽鱗

萃鷺鳥為縛角

抱朴子禰衡謫作鼓吏了無悔情恥色乃一於柱口就吹之有異聲並搖鼗擊鼓聞者不知其一

人斜角

古今注蜣螂能以土苞糞推轉成丸圓正無一一

滌角

拾遺記紂拘師延於陰宮欲極刑戮師延既被囚繫

奏清商流徵一一之音司獄者以聞於紂

鱗角

拾遺記員嶠山有冰蠶長七寸黑色

有一一以霜雪覆之作蠶長一尺

酸角

山海經注雲南生一一雲南臨安諸處有

之狀如蛇角

山海經注古都之一一號曰碧犀千歲之蝮精呼曰博叔皆蛇類絕怪者兩鈔摘腴今所謂骨拙犀乃一

一也以至毒能解毒故曰蠱毒犀梅堯臣觀楊之美畫詩青一有

一魚足鬚上下引導神所施揚基結客少年場行衣以鳳綾分縫

織帶將一揣角

山海經圖贊飛黃奇駿乘之沙角

一編鞋裝

難老一一輕騰忽若龍矯

沙角

三秦記河西有

沙則鼓角鳴邊地圖鳴沙在沙州一一山沙如乾糖人馬過此則沙鳴有聲聞數里外或隨人足而墮經宿復還山上即禹貢所稱

流沙又本草芟實一名水栗一名——

靴角

異苑永寧縣濤山有河水色紅赤有自然石橋陰雨時聞——聲甚亮

梓

角

齊民要術秋末冬初——熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之

春角

劉勰新論——可卷夏條可結秋露

可凝冬木可折

結角

水經注蔡瑁家在蔡洲上屋宇甚好四牆皆以青石——

卣角

水經注博水又東逕陽城縣散為澤

渚方數里匪直蒲筍是豐實亦偏饒菱藕至若變童——弱年女子或單舟採菱或疊舸折菱

警角

元經薛氏傳簡文初立未

解嚴而桓溫屯中堂吹——譙王恬劾奏溫大不敬溫聞歎曰此兒敢彈我真可畏也語林陸機為河北都督聞——之聲謂孫丞

曰聞此不如華亭鶴唳蔡襄親祀南郊詩——飄蕭穀騎連累

利角

譚子化書麟有——衆獸不伏鳳有利嘴衆鳥不賓

角

酉陽雜俎鰕與鰲魚車螯與——並相似

銀角

酉陽雜俎段成式與昇上人張希復等徵內典中獸事成式云金翅鳥王

——犢子庾信竹杖賦寡人有銅鑲靈壽——桃枝開木瓜而未落養蓮花而不萎韓翃詩——桃枝杖

封角

酉陽雜俎李彦

佐在滄景太和九年有詔詔浮陽兵北渡黃河時冬十二月至濟南郡使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃具祝詰河伯吏
醉冰辭已忽有聲如震河冰中斷可三十丈吏
革角 鬻栗格一
乃沉鈎一鈎而出一如舊惟篆印微濕耳
長五尺形如

竹筒鹵簿軍
曉角 甘澤謠紅線傳一吟風一葉墮露志林上已
中皆用之
日出游既飲復憩于尚氏之第竹林花木皆可

喜醉卧閣上稍醒聞坐客崔成者彈雷琴作悲風一錚錚然意

謂非人間也沈佺期關山月樂府將軍聽一戰馬欲南歸戎昱

桂州臘夜詩一分殘漏孤燈落碎花白居易詩三聲一吹馬

戴詩雪積孤城暮燈殘一微蘇軾送任仲微詩送子以一幽

幽醒小角開元天寶遺事宮中每到端午節造粉團角黍貯于金

時聞盤中以造弓子纖妙可愛祭箭射盤中粉團中者

得食埤雅蝸頭有剉角清異錄開元中後宮繁衆為彩局兒以定

故一名蝸牛之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃得專夜

官璫私號骰子玉角女紅餘志燕昭王賜旋娟以金梁卻月之釵

為一媒人一紅輪之帔孟郊答盧仝詩獨自奮異骨

將騎

青角

文房四說如紅斑黑斑可作茶器而不堪為硯如東州豆斑——不足道也白居易看採菱詩菱池如鏡

靜無波白點花稀——多王建題江寺兼求

黑角

文房四說東州可謂多奇石紅

藥子詩紅珠落地求誰與——垂階自不收

絲——黃玉褐色凡四種皆可作研而——尤精出于近日

星角

極有佳趣李存贈胡巡檢民詩手弓張——腰箭開白羽

畫史韓幹圖于闐黃馬賦云目

獐角

埤雅廣志曰——羊——重于肉舊云獐羝並以時墮角其——

——而電發蹄挽蹄以風迅

尤

園角

埤雅竹物之有筋節者也廝取東南引根于——西北種之久之自當滿園

紫角

埤雅菱白花——有

大

刺韓愈城南聯句菱翻——利荷折碧圓傾張籍城南詩卧蔣墨

米吐翻芰——稠梅堯臣採菱詩——菱實肥青銅菱葉老王安

石詩碧簫遞舒卷——聯出縮蘇轍詩山樵黃笠展

持角 古今詩話樂天

林筍——抽陸游新寒詩甌香炊——門靜掛黃團

詩彈碁局上事最妙是長斜謂——

紙角

碧雞溪漫志鹽角兒梅俞說始教坊家人市鹽于——

長斜發過半局譜中具有此法

一 中得一曲譜 **海角** 游宦紀聞今之遠官及遠服賈者皆云天涯翻之遂以名令 一 蓋談遠也成都有天涯地角石欽州有

天涯亭廉州 **退角** 畫繼吳九州善畫鹿養茸 一 利角 廣川書跋徐

有 一 亭 一 老嫩之別無不曲盡其似 浩題經楷法

方而有規圓而藏矩未嘗 一 耀鋒構成觚稜正如大匠掄 **髮角**

材斷木就器繩墨既陳潛刃其間求斲削之跡殆不可見

揮麈餘話王履道初自大名府監倉任滿至京師茫然無所向會

梁師成賜第初成極麗許士庶入觀履道 一 兩 一 徑入就其新堂

大書歌行以美之擲筆而出主隸輩亟以報師成讀之大喜 **口角**

即令物色延見薦之于上不數年登禁林入政府基于此也

玉壺清話太宗御廐一馬號碧御霞馬 一 有文如碧霞夾于雙

勒間李商隱韓碑詩願書萬本頌萬遍 一 流沫右手胝蘇軾頌

石臺長老詩眼前擾擾黑 **闕角** 冷齋夜話盛學士次仲孔舍人平

蚍蜉 一 一 霏霏白唾珠 仲同在館中雪夜論詩平仲曰當

作不經人道語曰斜拖 一 龍千尺淡抹牆腰月半稜坐客皆稱

絕路鐸七夕詩 一 一 星河搖淡影柳行燈火試新涼歐陽修早朝

感事詩疎星寥落曉光微殘月蒼龍——西司馬光初寒詩——

月華白苑牆霜葉紅蘇轍摘星亭詩——孤高特地迷迷藏渾忘

日東西黃庭堅送公定詩天津媚河漢——挂秋霓陸游詩硯傳

百歲璽——筆擅一時囊出錐自注予所用硯百年前物一角微

闕獨角輟耕錄軒轅獲飛黃而——王逢題周伯溫扈從集詩六

飛龍夾日——多昂霄法苑珠林述異記曰——者邑郡

江人也年可數百歲俗失其奴角本草犀鼻上皂角本草——一

名頂上生一角故謂之——食角名——名雞栖子一

名烏犀孔平仲晚興詩——芽已長瑞香花欲吐麻九疇

跋范寬秦川圖詩侵尋——相料理拋擲龍津浮汴水接角一

志——山在維摩州東脫角西都賦——挫脰徒博獨殺李太角統

南下有溪亦名——白大獵賦——犀頂探牙象口

張衡週天大象賦保角馬融圍棋賦先據動角蔡邕團扇賦——

何——之皎皎四衛兮——依旁揚徵清風逐暑李

子卿功成作樂賦——則寒谷花明叩商則春林葉墜白代角王

居易司天臺樂府耀芒——射三台上台半減中台圻粲

游海賦羣犀

鐘角

王粲鐘簾銘建安二十三年設鐘簾于

最角

一巨象解齒

東哲近游賦老公戴合歡

改角

潘岳滄海賦遷體

奏角

成公綏嘯賦動商則

之帽少年著一一之中

推舊納新

劇角

晏服婦人

秋霖春降一一則谷風鳴條浦源送荆南師戶侯

移鎮

晏服婦人

服論吳婦人之修容者急束其髮而一一過于

耳蓋

宋明帝白紵

耳蓋其俗自操束太急而廉隅失中之謂也

長角

何承天

詩一一浮叫響清天盧元

白雲舒簫韶

協音

神鳳

來葛藤詩乳兔生一一廬湯結厚冰

飛操避鷹時一一妬壠或斜飛

淵角

任昉王文憲集序一一

小孤山

詩蟠根萬仞淵一一千丈碧

殊祥

山亭異表望衢罕

窺其術觀海

劉孝威

青牛畫贊朗陵一一介葛瞻聲庾信蒲

莫際

其潤

州刺史

許乞酒一車未送詩一一非難馭槌輪

稍可

勁角

徐陵在北齊與楊僕射書奔蹄一一專恣憑陵凡我行

催

人偏膺讐憾李蒙上林白鹿賦一一昭勇縞色呈鮮

人偏膺

憾李蒙上林白鹿賦一一昭勇縞色呈鮮

珠角

庾信周上柱國齊王憲神道碑——擅竒山庭表德

月角

庾信周上柱國齊王憲神道碑飛風長柳——星眉莫不

吟誦在心撰成于手薛道衡老氏碑珠衡——天表冠於百王明鏡衡鐫聖德會於千祀又日角——天長地久呂巖詩馬踏日輪

紅露捲鳳銜

落角

庾信枯樹賦平鱗——碧雲飛——推牙

軟角

庾信詩早菱生——初蓮開細房

帔角

庾信奉和趙王美人春日詩步搖釵梁動紅輪——斜

乖角

庾信詩葛巾久——菊徑簡經過獨孤及訓于逖畢耀問病詩

人藏兩——踏蹬風波中韓愈曲河驛詩親戚頓——圖史棄縱橫羅隱焚書坑詩祖龍算事渾——將謂詩書活得人

分角

謝偃聽歌賦始折宮以合徵終——而和商又路德延小兒詩長頭纔覆額——漸垂肩成角——李嶠詠麟詩竒音中鍾呂——

喻英

高角

岑參自潘陵尖還少室詩火點伊陽邨烟深——鐘

戰角

杜甫詩山川——悲皇甫冉送袁郎中破賊北

歸詩萬里長聞隨——

曙角

杜甫詩——凌雲罷春城帶雨長耿漳詩夜雨新田濕春風——鳴陸龜蒙懷

楊台文楊鼎文詩寒花獨自愁中見——多
同醒後聞劉基詩霜濃——清月出黃河空
鳥角杜甫詩錦里先

贈王處士詩歸卧養樓角杜甫東樓詩——臨風迫城陰帶水昏
天真鹿裘——巾白居易八月三日作——玉鉤生李商

隱詩柳梢——見南山徐鉉宿山寺詩落宿依——歸雲
擁殿廊梅堯臣趙韓王故宅詩枯楊映——蔓草被牆端
硤角杜甫

青陽峽詩林逋——**潛角**馬吉甫蝸牛賦序余寓居官舍時雨初止
——來天窄壁面削有蝸牛蠢蠢緣堂壁而上恐致踐履之禍

因命稚子移於牆陰乃——縮殼有自衛之意退
為賦云孟郊石淙詩——時聳光隱鱗乍漂罔
攢角閻寬溫湯御毬賦梢

虛而訝人手長——**麇角**韋應物述園鹿詩麇斑
——而疑馬身小始力直——已蒼然
豸角韋應物送閻

詩祇承簡書命俯仰——冠元稹送嶺南崔侍御詩洞主參承驚
——島夷安集慕霜威白居易詩憲府觸邪義——黃滔詩——

戴時垂素髮雞香含處隔青天羅隱投永寧李相公啟珠履璫簪
朝盈望府雞香——暮出行臺朱子寄籍溪胡文及劉恭父詩先

生去上芸香閣閣老新裁——冠楊戴壽杜尊師詩——將巍冠
龍鱗敢逆批楊維禎簫杖歌去年臺山解虎鬪今年狼山敲——

寒角

韋應物廣陵行嚴城動——曉騎踏霜橋賈島送霄韻法師
詩清磬先——禪燈徹曉烽趙嘏詩一聲——怨金微姚鵠

秋日遊涇州南亭詩送日暮鐘交戍嶺叫雲——動城樓方干上

杭州杜中丞詩——細吹孤嶠月秋濤橫卷半江雲梅堯臣郡閣

閑書投壺詩畫樓晚去聞——縹帙看來落蠹魚葛長卿夜坐詩

孤鴻見召聽——殘月相辭過粉牆僧法振送常大夫赴朔方詩

高旌天外駐——月中吹劉秉忠宿中山乾
明寺詩夢破小窓浮月色漏殘——奏梅花
暮角劉長卿對雨詩

連——愁耿漳邠州留別詩——寒山色秋風遠水波白居易詩

朝鐘——催白頭徐夔詩幾日淋漓侵——數宵滂沛徹晨鐘方

干過黃州詩——梅
殿角戴叔倫宿靈巖寺詩涼風來——赤日

花怨清江桂影寒
下天西楊巨源張郎中段員外初直翰

林詩丹鳳詞頭供二妙金鑒——直三清白居易翫月詩光華一

照耀——相參差陸龜蒙孤園寺詩幡條玉龍扣——金虬舞梅

堯臣和郭秘校詩——虛寶鐸微風聲珊珊麗鑄却暑詩閒思——生涼句誰為懸誠作解嘲王士熙上京詩金帳薰風生——畫

樓晴霧宿檐阿**新角**耿漳寄李侍御詩故交**金角**司空曙雜興詩月沒遼城暗出師雙龍——曉

天悲王駕贈道士詩五龍——向星斗三洞玉**占角**顧況幽居弄

音愁鬼神周邦彥汴都賦——丹漆脂膠竹木扣商——兩

三聲洞戶深**夜角**楊凝送客往鄜州詩曉上關**戢角**鄭錫含元殿

窓一冥寂城吟——暗驅羗馬發支兵觀百獸率舞

賦搏驚者搖尾而就養**橫角**武元衡西亭早秋詩曲**不角**韓愈毛

剛狠者——於觸藩池連月曉——滿城秋穎傳今

日之獲——不**拔角**韓愈元和聖德詩或——其——或脫其距鮮于

牙衣褐之徒樞華鯨引批鱗——就繩墨龍門綠綺暗無

聲**稜角**韓愈南山詩晴明出——縷脈碎分繡梅堯臣寒溪石詩

水鳥立——淵魚游穴鑄貢師泰過仙霞嶺詩——露毫

芒縷脈**藤角**韓愈獨釣詩曲樹行——平池散芡盤劉詠堂陽亭

界縫絨子詩序輒憑——之花少紀蘭臺之事劉筠夕陽詩

詔草裁——

翠角

韓愈孔雀詩——高猶聳金華煥相差

焚角

韓愈

薰爐燼水沉

劉迎蘆葦詩——

春雨中黃花晚烟外

納凉聯句龍沈劇

晨角

韓愈南郊詩燦燦——曙亭亭寒露朝

牙角

韓愈月蝕詩東方青色龍——

煮鱗牛喘甚——

何呀

節角

韓愈石鼓歌剗苔剔蘚露——安置妥帖平不頗

巾角

劉禹錫秋霖詩——皆爭墊帚裾別似湔楊億

夜讌詩——彈碁勝琴心促軫哀范成大雨中集水月詩曳屐扶

藜尋水月不惜垂垂——折楊萬里山居詩屐痕渾似齒——小

於綸王逢古懷詩看雲暮影

抱角

柳宗元牛賦垂耳——毛革疎厚

轉角

李賀許公子鄭

齊——滴露春聲落枕四

城角

李賀莫愁曲何人此城裏——裁石榴

姬歌長翻蜀紙卷明君——含商破碧雲杜牧聞角詩——為秋悲更遠護霜雲

破海天遙梅堯臣雜擬詩獨侍金輿立——龍蛇不展繞旗竿蘇軾次韻答邦直子由詩草荒——開新徑雨入河洪失舊灘朱子

詩——吟

邊角

白居易詩——兩三枝霜天隴上兒杜牧并州道中詩戍樓春帶雪——暮吹雲李商隱詩語罷休

霜永夜清

御定佩文韻府

三

一青燈

高角

白居易詩江城一動沙洲夕鳥還

蛙角

白居易陽明洞天詩擣練蛾眉婢鳴榔一奴

牆

角

白居易早寒詩黃葉聚一一青苔圍柱根張

傳角

元稹酬段丞詩曉雉風一

寒藂雪壓枝蘇轍有美堂夜歸詩城巖畫鼓初一一路暗山花自落

窓角

賈島寄孟協律詩岑雝倚一一王屋懸清思

調角

李紳到宣武詩煙壘風一一秋原雨洗兵法苑珠林弓師一一水人調船工師調木智者調身

呈角

李紳詩庭獸方

一階

越角

杜牧詩溪山侵一一封壤盡吳根陳樵越觀詩吳根一一兩茫茫石傘峯頭俛大荒李孝光鑑湖雨

詩一一鑑湖三百曲雨餘曲曲添新綠

晚角

杜牧邊上晚秋詩風送孤城臨一一一聲聲入客心愁

關角

杜牧

宮賦廊腰縵迴簷牙高啄各抱地勢鉤心

戍角

溫庭筠回中作鳴一一上高樓許

又感懷詩壓階蟬一一畫屋龍交尾

渾征西舊卒詩曉風聽一一殘月倚營門陸龜蒙潤州江口詩月在石頭搖一一風吹江口亞帆竿晁冲之和十二兄詩一一斷落

梅羌笛
起折柳

鵲角

張祜塞下詩箭插雕翎濶弓盤——輕

池角

雍陶白尹西池水齋詩——通泉脈堂心豁地形

塞角

劉得仁回中夜訪獨孤從事詩擁裘聽——酌醴話湘雲

嶠角

李洞詩楓猿——別多時**秋角**馬戴詩——暮

山空鄭巢送魏校書赴夏口從事詩夜燈分楚塞——滿湘樓

半角

曹松詩庭垂河——窓露月微稜楊萬里望雨詩須臾水

平階花塢濕——尹廷高北歸渡揚子江詩浪花——殘陽裏曾見乾坤百戰來

岸角

曹松詩風梢離衆葉——積虛沙

早角

曹松南海旅次詩城頭——吹霜盡郭裏殘潮蕩月回

暝角

方干送婺州許錄事詩曙星沒盡提綱去——吹殘

鐫印

軍角

方干越中言事詩百里湖波輕撼月五更——慢吹霜

蚪角

皮日休吳中苦雨詩龍光倏閃照——搗

琤觸莊景書東山草堂扁詩石橫流潦潛——梅迸垂蘿屈鐵枝

齧角

皮日休五貺詩序有南海鱉魚殼樽一澀鋒——內

玄外黃謂**纖角**之訶陵樽

陸龜蒙玉龍子詩何代奇工碾玉英細髻——盡雕成

絡角

羅隱七夕詩——星河茁舊天

一家歡笑 **曲角** 周賀玉芝觀王道士詩蠹 **靜角** 周賀早秋過郭岷
沒紅筵 根停雪水 積茶煙 書堂詩過雲收海

雨 一 鎮角 秦韜玉豪家詩地衣 一 香獅子簷額侵鉤繡辟 **冷**
揜山城 邪和凝宮詞狡狴 一 舞筵張鸞鳳花分十二行

角 戴司顏塞上詩 一 楚角 韋莊章臺夜思詩孤燈聞 一 殘月
吹鄉淚乾榆落夢牀 下章臺王逢寄趙叅政尹員外詩 一

一 關山晚吳 **兔角** 僧寒山詩手把 一 弓擬射無明鬼僧貫休聞
陵草樹晴 赤松舒道士下世詩玄關評 一 玉器琢雞冠

蘇轍答孔平仲偈龜毛 一 號空虛范成大中秋無月詩枵腹題
詩將底用真成 一 與龜毛李純甫天游齋詩法身 一 聲聞外

塵事牛毛夢幻中涅槃經熱時之燄乾闥婆城 **真角** 僧齊己寄文
龜毛 一 旋火之輪諸陰界入是名無諦苦 浩百法詩鐵

牛無用成 一 石 **明角** 僧驚苦熱行豪家簾外喚 **峰角** 僧貫休秋
女能生是聖胎 清風水紋 一 鋪長簾 望詩大月

生 一 殘霞在樹枝王履上華山南峰記從祠畔上磴扶 **聲角** 僧
石闌轉 一 皆石版布道闌外臨絕谷試微瞰惔然神僂 貫

休送鄭使君詩謳歌合合
千門樂——雄雄一閣雷

茶角

林逋夏日寺居詩社信
題——樓衣笮酒痕

河角

范仲淹劍

聯句詩——起琴
氣雲罇露空碧

抽角

韓琦暮春詩竹筍迸階——
兕——楊花鋪水漲龍涎

養角

蘇舜欽遊
輞川詩暗

林麋——當
路虎留蹤

斂角

梅堯臣詩推廖
——聽相公

欄角

梅堯臣環波亭詩蜻蜒立
——朱鯉吹荷浪范成大

苦寒詩簷冰底挂——隙雪斜侵坐隅陸游過瑤林莊詩——峭
風羅袖薄柳陰斜日玉驄驕黃庚依綠亭詩——寒光搖翡翠簷

牙倒影
浸琉璃
洲角 梅堯臣賞心亭飲詩漁
歌還浦頭斜日下——

黔角

梅堯臣送王殿丞詩生
意各蠕蠕——容夬夬

書角

梅堯臣嘗新茶詩建安太守
置——青剪包封來海涯

甲角

歐陽修鸚鵡螺詩牙鬚——
爭光鉉腥風怪雨灑幽

荒
文角

歐陽修莫登樓詩瑩蹄——
車如流姪姹扶欄車兩頭

應角

王安石和崔公度家風
琴詩隨商——知無意

不待歌成
韻已消

簾角

曾鞏代書寄趙宏詩局西明
月過簾白——有時飛熠燿

屋角

蘇軾夜燒松明火詩珠煤綴——

一香滿流銅槃又四時詞霜葉蕭蕭鳴——黃昏陡覺羅衾薄又
贈金山寶覺長老詩清風偶與山阿曲明月聊隨——方陸游冬

夜詩北斗挂——西風驚雁羣胡翰襍興詩泉聲挂——曉見
池水滿袁易秋夜懷友詩——闌干北斗垂誰家長笛夜深吹

角蘇軾登蓬萊閣下石壁詩孤根捍滔天

雲骨有破碎陽侯殺——陰火發光采

藏角米芾觀音巖詩巖

絳蒼林玉露臙又朱德潤題張樗寮楷書

詩宜官無徒梁鵠往隱鋒——尤為難

張耒夏日詩花鬢嬌

帶粉——老封苔

垂角張耒有感詩南風霏霏麥花落豆田漠

足年豐不勝樂戴表元贈袁養直少年

行我昔如君初冠時見君——兒童嬉

煮角晁冲之贈僧法一墨詩玄霜霏

霏玉杵下捕麋——當嚴冬

獅角王令寄題閨古堂詩手

脫皮

羝角

王令答黃藪詩加之

曲角

韓駒詩門瞻——趨朝

鬻角

獅角

王令寄題閨古堂詩手

譙角

秦觀詞正黯然對景

郡角

黃庭堅詩霜

樹角

藏角

米芾觀音巖詩巖

虹

周邦彥汴都賦鵲象——割犀劇玉

山角

陳與義觀雨詩梅壓竹枝低復舉風吹——晦還明耶律楚材過陰山詩細路紫紆

斜復直——

船角

劉子翬清江行詩日暮沙頭寒熱竹雨餘——亂堆蓑

韻角

劉子翬聽溫詹之彈琴歌

摩天不盈尺

號宮——可聽不可

壁角

周必大九華山錄過江祖興道院訪李白祠堂但有廢碑在——劉基雨中襍

詩青燈晦——

敲角

陳傅良村居詩野老窺巢占大歲牧兒——報殘更

西角

陸游詩小雨初收殘照晚

簷溜如崩湍

閑干——立多時尹廷高蘆溝曉月詩

籬角

陸游故山詩霜柑——寒初熟野碓雲邊

滔滔流水去無聲月輪正挂天——

夜自春鄭權村行詩瘦藤——蔓雜草樹根花仇

簷角

陸游晚雨詩回頭忽

遠間居詩階前紫蔓金絲草——紅垂錦帶花

陳迹——掛斜陽又晚起詩雛鷺故故啼——飛絮翩翩墮

軫角

枕前袁桷華嚴寺詩雲擁殿心團寶蓋風翻——響金鈴

葛長庚太平興國宮記

哀角

葛長庚詠梅詞滿地蒼苔一聲——疎影歸幽眇張翥雁聲詩疎鐘欲斷

域會楚吳星分——

處——**營角** 趙師秀多景樓晚望詩殘風忽
未吹前 送吹——聲引邊愁不可聽 **桐角** 林景熙——詩
田家無律呂聲

寄始華桐僧善住詩不知何 **豆角** 劉瞻詩厨香炊——井臭落椿
處吹——獨立天涯淚欲零 花梁持勝詩禾穗系系——稠

吳寬喜晴詩短籬垂 **筍角** 施樞詩泥 **卧角** 李純甫怪松謠埋
——破壁上苔衣 酥——萌 頭——政摧藏 **弭角**

党懷英詩物來 **衣角** 袁桷上京雜詩帽尖 **觜角** 任士林翰音賦——
——不知競 花壓翠——錦園豹 一非雄羽毛未刷

崖角 薩都拉道中謾興詩曲 **短角** 胡天游送李德任祁陽巡檢詩
棧鉤——垂虹掛嶺腰 健兒提酒酌大斗——細吹梅

花 **臺角** 楊載喜晴詩玉漏傳 **弄角** 周伯琦紀事詩警夜每聞 **啞角**
——金樽出殿頭 三——論文直到五更鐘

張憲題黑神廟詩雄巫—— **塾角** 張雨和春游詩山巾—— **綰角**
神犀吼翻脚踡躑起筋斗 雨仍斜歲歲春風換髮華

僧清珙天湖卜居詩初疑仙 **吻角** 劉基蟹詩能令——流饒沫莫
子始——碧紗帽子參差籠 向牕前吃老饕宋濂送錢允一

還天台詩腰圍白玉金
作銛——左右分三髭
裂角宋濂燕書頓國之大夫權聞黃帝與

髭銅畫為龍文日習焉其音鬱
紆而迴旋優優焉靡靡焉可聽
觚角劉崧詩上稍雲霞起——
下斲山石開垣基
磴角

高啓慧聚寺詩危樵
緣——倦袖憩松根
銑角何喬新石鐘山賦峭壁巖巖鐘之
——也懸蘿裊裊鐘之旋蟲也
展角

王鏊謝秉之惠巾詩墊似林
宗微——高如蘇子不為簷
突角陳鑑闢蟋蟀賦或
赤其鬚或——其——
雕角法苑珠
林治塔

頌曰積拱承——
虛角法苑珠林挫邪智之
——杜異見之妄言
法角法苑珠林佛告文
殊汝取我——黃

金為釦至彼比丘所吹我出世曲
及起深定曲比丘聞樂尋從定起
隅角法苑珠林波羅奈城有一
長者遺失銅鉢時乞人于

糞聚中得銅鉢掛于杖頭從此——至彼——口唱銅
鉢是誰之物求覓其主了不能得即往至付梵德王
髻角雲笈
七籤

劉瞻山栖求道無
中裏——布衣
蘇角史記項羽紀項羽與秦軍遇九戰
絕其甬道大破之殺——鹵王離
史角竹
書

欽定四庫全書

後漢書靈帝紀鉅鹿
卷九十二之一

紀年周平王四十二年魯哀公使宰讓

張角

後漢書靈帝紀鉅鹿人自稱黃天其

請郊廟之禮王使一如魯諭止之

部師有三十六萬皆著黃巾羅隱辛丑駕幸

蜀詩幾時審算殲一何處愚人戴隗囂

晉其角

易一一一維用代邑疏

姤其角

易上九一一各無咎疏角者最處體上上九進之

於極无所復遇遇角

矢鏃角

詩如矢斯棘傳棘稜廉也疏言稜廉則指一一之一為棘蓋古有此名

而已故曰一一也

軒轅角

周禮春官司民司祿注司民一一也釋曰武陵太守星傳云軒轅十七星如龍形有兩角角有大民小民

黃

鍾角

周禮大司樂凡樂園鍾為宮一一為一太簇為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上

之園丘奏之若樂六變則

太簇角

周禮大司樂凡樂函鍾為宮一一為一姑洗為徵南宮為羽靈

天神皆降可得而禮矣

鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣碧雞漫志唐時安公子

在———注安公

大呂角

周禮大司樂凡樂黃鍾為宮———為———太簇為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹之

管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

左右角

左傳楚許伯御樂伯攝叔

為右以致晉師晉人逐之———之樂伯左射馬而右射人角不能進

麇而角

春秋公羊哀公十有四年西狩獲麟傳有

以告者曰有———者孔

蟾諸角

爾雅蟾諸疏———生———食之壽千歲吳淑夏賦鵠鵠之舌初剪

子曰孰為來哉孰為來哉

窮於角

史記律書音始於宮———

龍左角

後漢書祭祀志漢興八年高祖令天下立靈星祠言

祠后稷而謂之靈星者以后稷又配食星也舊說星謂天田星也

一曰———為天田官主穀祀用壬辰位祠之壬為水辰為龍就

其類也

東南角

後漢書方術傳樊志張嘗游隴西時破羌將軍段熲出征西羌請見志張其夕熲軍為羌所圍數重因留

軍中三日不得去夜謂熲曰———無復羌宜乘虛引出住百里還師攻之可以全勝熲從之果以破賊白居易楊柳枝詞永豐坊

裏——盡日
無人屬阿誰

頭生角

蜀志魏延傳諸葛亮出北谷口延為前鋒延夜夢——上——以問占夢趙直直詐言

曰夫麒麟有角而不用此不戰而賊自破之象也退而告人曰角之為字刀下用也頭上用刀大為凶兆北史楊愔傳童謠曰白羊

頭尾禿殺壁——上角晉書樂廣傳廣嘗有親客久濶不復來廣問其

甚惡之既飲而疾于時河南廳事——有——漆畫作蛇廣意杯中蛇即角影也復置酒于前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見

如初廣乃告其所兩檔角南史沈攸之傳攸之有素書十數行常

以客沉疴頓愈韜在——云是宋明帝與已約誓又

皇太后使至手令曰國家之事一以委公明日遂舉兵其

妾諫曰官年已老那不為百口作計攸之指——示之西北角

魏書術藝傳王早明陰陽九宮及兵法尤善風角時世祖圍涼州

未拔詔問何時當得此城早對曰陛下但移據——三日內必

剋世祖從之如期而剋水經注金谷澗中有清泉茂

樹眾果竹柏藥草蔽翳——築之謂之金墉城

州庫角北史

齊神

武帝紀神武為晉州刺史時
無故自鳴神武異之

速霍角

唐書地理志北庭土貢
一陰牙角阿魏截根

犬

生角

唐書五行志會昌三年
定州深澤令家

雞生角

唐書五行志咸通六年七月
徐州彭城民家

五行傳元帝永光中雄
畜主司時起居小人執事為政之象也

月犯角

五代史司天考開
運二年七月乙未

布裏角

韓非子詹何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑
牛也而白題詹何曰然是黑牛而白在其角使人視

之果黑牛而
以一一其一

大而角

星經北落師門一星在羽林軍西南星
一一則軍安寧小暗則天下兵起

火守

角

星經角東方首宿
不通大環繞鈎已者國大饑

人生角

風俗通漢文帝即位二
十三年雨雹如桃李深

者厚三尺狗馬
及一皆一一

河射角

四民月令
夜作犁星沒水生骨

背上角

博物志白民
國有乘黃狀

如狐一一有
乘之壽三千歲

手巾角

世說彈碁始自魏宮內用妝奩戲文帝於
此戲特妙用一一拂之無不中有客自

云能帝使為之客著葛巾
角低頭拂碁妙踰於帝

虎生角

述異記漢中山有——道宮
家云虎千年則牙蛻而角生

宮

笑角

劉勰新論為武者則非文為文者則唯武各執其所長而
相是非猶以——以白非黑非適才之情得實之論也

三

四角

中朝故事李德裕有親知授舒州牧
李曰到郡日天柱峯茶可惠——

蘭栗角

桂海虞衡志沉
水香一名土沉

香少大塊其
次如——

洞庭角

岳陽風土記閣子湖本角子湖語訛
以其在——之——故謂之角子湖

包稜角

真臘風土記酒以米或以剩飯為
之名曰——蓋——者米也

相思角

本草甘草枝葉悉如槐
高五六尺但葉端微尖

而糙濇似有白毛結角
如——作一本生

鐵菱角

本草菰葉楚人
謂之——

鸞舞角

陸機白雲
賦——

以軒罷驚企
翻而延佇

世智角

梁武帝為亮法師製涅槃經疏
序折——之——杜異人之口

合于角

楊炯
渾天

賦天如倚蓋地若浮舟出于卯入于酉
而生晝夜交于奎——而有春秋

華蓋角

杜甫有事于南郊
賦製翠毛于——

之——
于勾陳之星

宮徵角

元稹詩安問——
先辨雅鄭淫

神羊角

元稹送崔侍御之
嶺南詩再礪——

——重開
憲簡函

青菰角

劉禹錫樂天五月長齋詩
黍用——蔡承玉露烹

孤嶂角

殷遙塞上詩沙
填——燒斷

故關碑

雲夢角

張祜洞庭南館詩地盤
——山鎮洞庭心

三通角

張祜塞上曲磧迥——
——山寒一點旗

風高角

李頻辭夏口詩城晚
——江春浪起船

駝馱角

李洞冬日送涼州刺史詩
移軍——下塞掾河冰

營角

蔣吉出塞詩北風吹起——
——直至榆關人盡聞

侵春角

方干除夜詩曉韻——
——寒光隔歲燈

蟬和

角

周賀寄姚合詩晚柳
——寒城燭照濤

闌干角

韓偓三憶詩斂笑慢回頭步轉——
——張先佳人吹笛詞倚樓人在

——夜寒指冷羅衣薄陸游初冬風雨驟寒歌東園日淡雲容
——劉清叟登黃鶴樓詩西風吹我登黃鶴白雲

半在——

何夢桂夜坐詩征鴻目斷——吹盡參差到

夜深楊雲翼登樓詩畫圖忽上——隱隱平灣轉釣舟

鯨鰲

角

皮日休酒龍詩銅為

直指角

宋景獬豸賦扶之一象繩愆之性

風天角

杜荀鶴冬

末投裴侍郎詩吹夢

金鑿角

僧貫休上杜使君詩即捉五色筆密勿

星入角

蘇舜欽石

月屏詩老蚌向月月降

銀闕角

王安石雪霽紫宸朝詩雲移轉玉廊腰

何須角

蘇軾再遊徑山詩榻上雙痕

日月角

蘇軾贈寫御容妙善師詩野人不識

腫龍牀角

黃庭堅木平和尚真贊一尺三寸汗脚草鞋掛

燕脂角

陸游詩堆盤菱熟藉藻鱸新

淡墨

西南角

陸游詩小園新展一挂樹青蘿百尺長

鳴鳴角

陸游晚泊詩樓上一橋邊點點燈高

啓寒夜吟夜短夜長應

鈎欄角

楊萬里秋暑詩岸中亭子送眼江村松樹林

尖尖角

獨覺熒熒殘燭

楊萬里小池詩小荷纔露

螺江角

葛長庚寄三山彭鶴林詩瞻彼鶴林在彼長樂嵩山之上

早有蜻蜓立上頭

之青林角

劉從益詩馬頭忽轉

霜天角

葉顥江城見梅詩樓頭亦有

暖日

通靈角

劉基和石末公絕句文犀亦有

秦壘角

高啟送殷孝章赴咸陽教諭詩

鴻雁雲低

天塹角

谷繼宗登醫無間詩萬里太梅花角徐

牛羊草沒漢陵碑

雪中訪嘉則詩安窓偏向

布衫角

雲笈七籤水部王員外篤好道術有裴老取一鐵合重二斤分

為兩片致于火中須臾色赤裴老解

復以火燒之食頃裴老曰成矣令王君僕使壯者以火筋持之擲

于地遂巡成

蕭公角

史記項羽紀項羽令張牛角

金色如雞冠

蕭公角

史記項羽紀項羽令

張牛角

後漢書靈帝紀

賊

文成角

五代史唐紀長興二年十二

輩並起所在冠鈔

文成角

月辛未渤海使

枝格如角

史記律書二月律中央鍾夾鍾者言陰陽相夾厠也其於十二子為卯卯之為言茂也言萬物茂也其於十母

為甲乙甲者言萬物剖符甲而出也乙者言萬物生軋軋也南至于氏氏者言萬物皆至也南至于亢亢者言萬物亢見也南至于角角者言萬物皆有

束刃於角

史記田單傳田單收城中得千餘牛為絳繒衣畫以五綵龍文一兵

其一而灌脂束葦於尾鑿城數十穴夜縱牛壯士五千人隨其後牛尾熱怒而奔燕軍

銅牌在角

述異記晉成帝得白

鹿一一後書云漢元鼎二年臨江所獻白鹿

桷

古岳切
椽也

韻藻刻桷

春秋序發傳之體有三而為例之情有五四曰盡而不汙直書其事具文見意丹楹一一天王求車齊侯獻捷

之類是也春秋莊公二十四年春王三月一桓宮一注一鏤也一椽也將逆夫人故為盛飾抱朴子茅茨艷於丹楹采椽珍於一一楚辭仰觀一一畫龍蛇些梁昭明太子相逢狹路間詞朱門間皓壁一一映晨離梁簡文帝新成安樂宮詩遙看雲霧中一一映丹

紅歐陽修斲雕為樸賦剖——之形復采椽而不琢滅鏤簋之僭
反木器于無文完顏璫書龍德宮八景亭詩——朱楹墮紺紗裙

腰草色

繡桷

晉書王國寶傳——

雕楹

陵跨于宸極驪珍治質充

赴階斜

桷

于帷房景福殿賦于是列髹彤之——垂琬琰之

文璫鮑照京洛篇——金蓮花柱柱玉盤龍王勃白鶴寺碑瑯

競注縈霧道以龍回——爭飛倭雲衢而鳳矯又惠普寺碑重樂

複棟霧緝霞張——瑀楣鸞伸鶴跂任華明堂賦討論公

榱桷

陽

王之圖錯綜伯喈之議儻——之有漸庶青雲之可致

雜俎士林間多呼殿——護雀網為果愚史晨孔廟碑仰瞻——

俯視几筵韋誕賦——駢逼以星羅軒檻曼延而悠長李華含元

殿賦虹梁勁于中極——鹹以礮密王禹偁酬种徵君詩誠知有

棟梁未忍棄——薛季宣誠臺晚意詩晴嵐——水春漲芳草園

林路晚花李東陽石鼓歌疑隳

龍桷

魯靈光殿賦雲案

朱桷

魏都

大鼎存銘識似毀明堂露——藻梲——雕鏤

梁虹申以並亘——森布而支離葛長庚覺非居

華桷

蕭子良七

士東庵詩夜靜星辰挂——萬丈華表立雙鶴

要綺井縷

而重葩——煥而相距韓愈納涼聯句幸茲得佳朋綵桷李白明

于此蔭——方夔感興詩浮雲隱——夾路翳杉篁綵桷堂賦雲

楣立岌以橫綺——梁桷韓愈新修滕王閣記棟楹——板檻之腐

——攢樂而仰天黑撓折者蓋瓦級磚之破缺者赤白之漫

漶不鮮者治之則已巨桷韓愈連昌宮詩夾道疎槐細桷韓愈進

無侈前人無廢後觀出老根高薨——歷山原學解大

木為桷——宋桷晉書索紞傳——夢內中有一人著赤衣桷手把

木為——兩杖極打之絃曰內中有人肉字也肉色赤也兩

杖箸象也極打之飽

肉食也俄而驗焉

柿桷潘岳馬汧督誅讐陳焦之麥——之松注柿削桷不桷

白居易幡木謠——也——櫬也案此謂薪盡故削櫬櫬讐之

——今輪不輪

增松桷詩——有烏路寢孔碩抽桷左傳十一月嘗于太公之廟

又——有挺旅楹有閑慶舍泣事麻嬰為尸慶集為

上獻盧蒲癸王何執寢戈慶氏以其甲環公宮士皆釋甲束馬而飲酒樂高陳鮑之徒介慶氏之甲子尾——擊扉三盧蒲癸自後

刺子之王何以戈擊之解其左肩猶援廟桷動于薨以俎壺投殺人而後死廟桷見上豐桷六韜帝堯王天下之時宮

垣屋室不堊——椽楹不斷茅茨樸桷淮南子堯——椽桷三輔編庭不剪鹿裘禦寒布衣掩形不斷素題不朽黃圖

漢武帝作通天臺去地百餘丈元鳳間桷桷拾遺記周靈王起昆自毀——皆化為龍鳳從風雨飛去昭之臺得崿谷陰生

之樹其樹千尋文理盤錯鏤桷水經注陰山之講武堂廣德殿所大榦為桁椽小枝為——在也殿之西北便得焜煌堂雕楹

——取狀古金桷元氏掖庭記元祖肇建內殿彤傳桷夏侯湛之溫室也檠華稅——雕榼窮一時之麗賦銜泥構

巢營居螭桷梁元帝晉安寺碑銘長桷李邕淄州謝上表駑駘之虹梁紫柱——丹牆力不足以騁長衢朽木之

資不足以輪桷浩虛舟木雞賦首圓脰直——之狀已呈鰓利距

施——銛枳枸之芒並利蔡襄謝知制誥啟乾坤涵覆——

登**棋桷**韓愈射訓狐詩聚鬼徵妖**圮桷**韓愈黃陵廟碑余以私收自明扇擺掉顏堅塗**圮桷**錢十萬抵岳州願易廟

之腐瓦**六桷**李翱舒州新堂銘**勁桷**沈亞之給納使新廳于刺史王堪**六桷**四楹裝重架虛**勁桷**記傑棟巨楹文梁

百桷李庾東都賦四星**鬬桷**張耒大禮慶成賦飛**卧桷**彭汝礪耀斗推棟**鬬桷**張耒大禮慶成賦飛**卧桷**彭汝礪

詩城隅東北起危亭**烟桷**葛長庚八曲鼓樓巖詩萬丈高巖聳石樓雲翬**烟桷**葛長庚八曲鼓樓巖詩萬丈高巖聳石

運星鉞月斧之勞**翠桷**葛長庚太平興國宮地主祠**橫桷**吳鼎芳復霞覺之勝**翠桷**堂記凝烟朱廊浸月**橫桷**詩木蘭

為文**袁桷**元史傳一字伯長大德初閭復程文海王挂為直閣**袁桷**構薦為翰林國史院檢閱官時初建南郊桷進十

議禮官推其博多采用之

得其桷易鴻漸于木或順以巽也**天子桷**穀梁傳禮一之

諸侯之桷斲之齧之
大夫斲之士斲本

諸侯桷

見上

蛇鱗桷

楊炯孔子廟堂碑瑠璃曉闕東宮雀目之窓玳瑁朝

懸西漢一

一之

桷

古岳切
倚一也

韻藻增攬桷

西京賦义族之所一一徒搏之所撞秘注一一貫刺之也

賡燭桷

淮南子銅英青金英黃玉英白一一膏燭澤

鷖

胡覺切
鳥肥澤

韻藻鷖鷖

詩鹿濯濯白鳥一一

珏

古岳切二玉相合為一一穀同

韻藻增五穀

左傳虢公晉侯朝王王饗醴命之宥皆賜玉一一馬三匹

十穀

左傳晉侯使醫衍酖衛侯不死公為

之請納玉于王與晉侯皆一一竹書紀年武乙三十

四年周公季歷來朝王賜地三十里玉一一馬十匹

二穀

左傳晉侯伐齊

將濟河獻子以朱絲繫玉一一而禱曰齊環怙恃其險素好背

名

盟陵虐神主曾臣彪將率諸侯以討焉其官臣偃寔先後之

穀

南史何敬容傳敬容唯一子年八歲在吳臨還與從兄胤別因就胤求名胤即命紙筆一一曰書云兩玉曰珏吾與弟二

家共此一子所謂

成穀

敬括玉斗賦剡則為璋合而一一

一穀

歐陽修送楊闢秀才詩其于獲二生

厥價玉

雙穀

范成大楚辭藉予玉兮一一先予絺兮五兩夏煜讀宋太史潛溪集詩不遇明主將焉泊聘以束帛加一一

方珏

陳昌言賦得玉水記方流詩一一清沙遍縱橫氣色浮

璫穀

汪道會墨賦傳以一一妃以狡獪

劉穀

南史一一傳一一字仲寶善詞翰隨湘

李珏

唐書一一傳珏字待價幼孤事母以孝聞

東王在藩十餘年當時文檄皆其所為

甫冠舉明經李絳為華州刺史見之曰日角珠庭非庸人相明經碌碌非子所宜乃更舉進士高第以司勳員外知制誥為翰林學士加戶部侍郎楊嗣復得君引珏同中書門下平章事

崔珏

唐書藝文志——字夢之大中進士有詩一卷本事詩——以

賦鴛鴦得名時因以為號李

商隱有送——往西川詩

較

古岳切車箱又直也略也又效韻

韻藻增重較

詩寬兮綽兮猗——兮疏較謂車兩傍今謂之平較

平較

見上齊較後漢書輿服志鳥旗七旂

五仞——倚較

後漢書輿服志金薄繆龍為輿——注繆交錯之以象鵝火形也較在箱上黃玠題畫山水詩前山如立稍後

山如——遠近千

情較

後漢書鄭興等傳贊升元守經義偏——按謂范升陳元

鹿較

宋書禮志公及

列侯安車朱斑輪倚——伏熊軾

金較

西京賦天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚——注黃——以飾——也

三尺較

周禮冬官以隧之半為較崇疏天子與其臣乘

一賦較

石介

賀張安道登茂材異等科詩三就禮部試

不肯露頭角恥用衆人遇羞將一一

榷

古岳切以木渡水今之略約也

韻藻酒榷

漢書賈捐之傳孝武皇帝元狩六年民賦數百造鹽鐵

帝因文景之蓄籍天下之饒數十年間官民俱匱乃興鹽鐵一一

之利設告緡重稅之令鹽鐵論今郡國有鹽鐵一一均輸與民爭

利燕翼貽謀錄淳化五年詔曰天下

辜榷

後漢書靈帝紀四年春正月初置驛驛廐丞領

一一先遣使者監筦宜募民掌之

受郡國調馬豪右一一馬一匹至二百萬注

辜障也榷專也謂障他人買賣而自取其利

增茶榷

舊唐書穆宗紀長慶元年加一一舊額百文更加五十文從王播奏王安石轉運劉君誌銘朝廷弛一一以君使江

西議均其稅期年而後
禁權 宋史食貨志自開寶以來河北鹽聽
反奏事皆聽人果便之 人貿易官收其算上封者嘗請

以收 **掌權** 宋史食貨志兩浙舊募民一雍熙初以民
遺利 **掌權** 多私釀歲蠲其禁其權酤歲課如麴錢之制 **稅權** 宋史
蒲占

傳論蒲占之議 **官權** 程史汪革兄孚嘗登鄉書以財豪鄉里為
一皆有可稱道 一坊酤以捕私醞入民家格鬪殺人且

因以掠斂黥隸吉陽軍龔墉次黃仲堅江 **筦權** 劉禹錫武陵書懷
灣行珠璣金碧視性命黥貨聊堪付 一 **筦權** 詩校緡資 一復

土奉 **納權** 韓愈論變鹽法事宜狀國家權鹽糴與商人商人 一
山園 **納權** 糴與百姓則是天下百姓無貧富貴賤皆已輸錢於官

矣 **院權** 元稹酬白學士詩 一 **利權** 沈亞之杭州場壁記京兆韋
和泥鹼官酤小麴醕 子諒有能名崔棣邀署之既

到滿歲 一 **征權** 蔡襄監酒稅制誥寵以都榷之目莅於 一 之
一 大登 局傳若金長蘆詩轉輸分使出 一 置官監 **酤**

權 蘇轍官居即事詩對酒不嘗 **海權** 楊維禎鹽商行亭丁焦頭
憐 一 釣魚無術漫臨溪 燒 一 鹽商洗手籌運握 **均**

權

湛若水交南賦環四面以施榻兮中市官而一一

推

古岳切揚一大舉也又音確擊也

韻藻揚推

漢書叙傳一一古今監世盈虛注一舉也一引也舉而引之陳其趣也晉書荀崧范汪傳論崧則思業該通緝

遺經於已紊汪則風颺直亮抗高節於將顛一一而言俱為雅士陳書江總傳劉之遴酬總詩曰下上數千載一一吐胃臆北史蕭大園傳有朋自遠一一古今田畯相過劇談稼穡徐陵重答朝臣書庶與羣賢更申一一李東陽石鼓歌髻年釋褐隨班行未識研覃與

增大推

後漢書律歷志其可以相傳者唯一一常數及候氣而已

商推

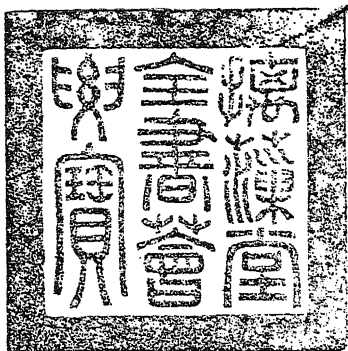
北史崔孝芬傳孝芬博聞口辨善談論愛好後

進終日忻然一一古今間以嘲諢聽者忘疲吳都賦剖判庶士一一萬俗梁簡文帝旻法師序標撮領會一一異端刪夷浮詭搜聚

貞實韓愈納涼聯句儒庠恣游息聖籍飽——劉克莊跋陳教授
杜詩補注果欲律以經典裁以義理雖杜語意未安亦盍——況
趙研揔唐書李華傳華文辭絳麗明揔程琳子奇賦天載
乎著弔古戰場文極思——悠藐無容——



御定佩文韻府卷九十二之一



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣周厚輦

謄錄監生臣汪潮